

الفصل: استمرار جزاء الاموال المتجمدة سيؤدي لنشوب صراع بالمنطقة

الرياض - ق. ن. أ. - قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان استمرار حجز الاموال المتجمدة عن ترجمه قراراتها الى افعال سيؤدي الى نشوب صراع في الشرق الأوسط.

واكد وزير الخارجية السعودي في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية مع نظيره الايطالي اميليو كولومبو على اهمية ان يبلور مؤتمر القمة القادم في المغرب موقفا عربيا موحداً تجاه قضية السلام في الشرق.

الرياض - ق. ن. أ. - قال الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان استمرار حجز الاموال المتجمدة عن ترجمه قراراتها الى افعال سيؤدي الى نشوب صراع في الشرق الأوسط.

واكد وزير الخارجية السعودي في مؤتمر صحفي عقده الليلة الماضية مع نظيره الايطالي اميليو كولومبو على اهمية ان يبلور مؤتمر القمة القادم في المغرب موقفا عربيا موحداً تجاه قضية السلام في الشرق.

الدستور

٥٠
فلسا

١٨
صفحة

تأسست عام ١٩٦٧ وتصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

القليبي يدعوت تركيا لاقناع اميركا بالعدول عن تأييدها المطلق لاسرائيل

انقرة - ق. ن. أ. - بحث السيد الشاذلي قليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يزور انقرة حالياً مع السيد بولنت اولوزو رئيس الوزراء التركي لدى اجتماعه مع هذا امس آخر تطورات قضية الشرق الأوسط وامكانيات تدعيم العلاقات التركية العربية.

كما التقى السيد قليبي مع السيد

AD-DUSTOUR DAILY NEWSPAPER - AMMAN - FRIDAY - JANUARY 8, 1982 - No 5175 - VOL 15

عمان الجمعة ١٣ ربيع الاول ١٤٠٢ هـ الموافق ٨ ثاني ١٩٨٢ م / رقم العدد ١٧٥ هـ (الصفحة الخامسة عشرة)

وزير الخارجية الايطالي في عمان كولومبو: مباحثاتي تناولت مساهمة ايطاليا في مساندة جهود احيال السلام بالمنطقة

السيد مروان القاسم وزير الخارجية وامين عام الوزارة ومخاطف العاصمة وعبد السك الدبلوماسي والسفير الايطالي وسفراء دول السوق الأوروبية المشتركة في عمان.

واضاف يقول انه سيبحث الدور الذي يمكن ان تساهم به ايطاليا في مساندة الجهود التي تبذل لاجل احيال السلام في المنطقة.

وكان في استقباله في مطار عمان



في مقابلة تلفزيونية اليوم
الامير حسن يلقي الضوء
على مشروع «قناة
البحرين» العدوانية

بدء المباحثات الأردنية - السعودية الحسين وخالد يستعرضان وسائل بناء التضامن العربي الفعال



الرياض - بتر - عقد الجانبان الأردني برئاسة جلالة الملك الحسين والسعودي برئاسة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز اجتماعاً في المخيم الملكي بالمحضرين امين.

واجرى الجانبان تقييماً شاملاً للموقف العربي في ضوء التطورات الراهنة على الساحة العربية والدولية.

وقد تم استعراض الوسائل الكفيلة بتحقيق بناء التضامن العربي الفعال لمواجهة كافة التطورات المستجدة وخدمة المصلحة العربية العليا.

وبحث الجانبان العلاقات الثنائية والسعودية الأردنية

الأردن يدعو مجلس الأمن للوقوف بوجه التحدي الاسرائيلي

اميركا تتوقع انضمام فرنسا وبريطانيا واليابان وايرلندا لموقفها في معارضة فرض عقوبات على اسرائيل

القيام به وهذا يعني بوضوح ضم مرتفعات الجولان السورية وعملية توسيع في القدس.

وقال مندوب الأردن في المجلس الامن قد حان لمجلس الأمن للوقوف في وجه هذا التحدي والقيام بواجباته.

وقال السيد ضياء الله المقتل مندوب سوريا في مجلس الأمن في كلمته امام المجلس انه في حالة فشل المجلس في القيام بهذه المسؤولية فان سوريا تحتفظ بحقها في اللجوء الى ميثاق المنظمة الدولية لمواجهة هذا العدوان الاسرائيلي.

واكد ان لجوء سوريا الى مجلس الأمن ينطلق من ثقتها في ان المجلس سينفذ الاجراءات اللازمة التي

الامير يتفقد اعضاء الحكومة الاسرائيلية

القيام به وهذا يعني بوضوح ضم مرتفعات الجولان السورية وعملية توسيع في القدس.

وقال مندوب الأردن في المجلس الامن قد حان لمجلس الأمن للوقوف في وجه هذا التحدي والقيام بواجباته.

وقال السيد ضياء الله المقتل مندوب سوريا في مجلس الأمن في كلمته امام المجلس انه في حالة فشل المجلس في القيام بهذه المسؤولية فان سوريا تحتفظ بحقها في اللجوء الى ميثاق المنظمة الدولية لمواجهة هذا العدوان الاسرائيلي.

واكد ان لجوء سوريا الى مجلس الأمن ينطلق من ثقتها في ان المجلس سينفذ الاجراءات اللازمة التي

رداً على انتقادات الوكالة اليهودية

كرايسكي: النمسا ليست جهازاً تنفيذياً للحكومة الاسرائيلية

فيينا - أ. ف. ب. - رفض المستشار النمساوي برنارد كرايسكي بحزم امس اتهامات الوكالة اليهودية ومفادها ان السلطات النمساوية انتهكت اتفاقاً بشأن هجرة اليهود الى اسرائيل.

وكان يتحدث باسم الوكالة اليهودية قد اشار الى ان الوكالة قررت غلق مركز استقبال

قتال بين تنظيمين مسلحين في بيروت

اتساع رقعة الاشتباكات وسقوط ٣ قتيلاً وجرحاً

احياء المنطقة الغربية من العاصمة اللبنانية.

وذكرت تقارير قوى الامن اللبنانية انه يخشى ان تكون تنظيمات اخرى قد انضمت للمناصره للتطهيرات القاتلة الامر الذي يتسبب في اتساع نطاق الاشتباكات.

ولم تعرف بعد الخسائر التي نجمت عن هذه الاشتباكات في حين دعت قوى الامن المواطنين الى تجنب الطرقات القريبة من مناطق الاشتباكات نظراً لخطورتها البالغة.

وكانت منطقة الخندق العميق والبسطة في بيروت الغربية قد شهدت اشتباكات عنيفة خلال الليلة قبل الماضية انها توقفت في ساعات الصباح بعد ان تدخلت قوات الردع العربية.

بوستة يخلد السعودية وانباء عن قمة لدول المغرب العربي

الامير طلال: سوريا بدأت تفهم اهمية مشروع فهد

خالد الحسن: المشروع السعودي لا يعترف باسرائيل

عواصم - وكالات - قال الامير طلال بن عبد العزيز امس ان سوريا بدأت في ادراك اهمية مشروع فهد.

واضاف في حديث الى محطة الاذاعة الفرنسية «ارتمال» يقول: لقد كانت هناك بعض ردود الفعل الاجابية من بعض الدوائر السورية والعربية بشأن هذا المشروع.

واضاف اننا نريد ان تعيش كافة شعوب هذه المنطقة في سلام وبيوتهم امن من الحرب ان تجلب علينا اي نوع.

واضاف الامير طلال: اننا نرى في الوقت الحالي بعض الدبلوماسيين يتخفون حول بعض او العداقة على المنطقة السابعة من المشروع.

الذي اعده الامير فهد يمثل مشروعا للسلام الدائم وان هذا المشروع لا يتسبب على اقران السلام لبعثة سنوات وانما لزم من طوله.

واضاف اننا نريد ان تعيش كافة شعوب هذه المنطقة في سلام وبيوتهم امن من الحرب ان تجلب علينا اي نوع.

واضاف الامير طلال: اننا نرى في الوقت الحالي بعض الدبلوماسيين يتخفون حول بعض او العداقة على المنطقة السابعة من المشروع.

انفجار يعطل خط انابيب النفط العراقي عبر الأراضي التركية

انقرة - وكالات الانباء - قال مسؤولون اتراك ان انفجاراً وقع امس في الحق اضرا اخط انابيب النفط الذي ينقل النفط العراقي من كركوك الى ميناء البصرة عبر البحر البصرة المتوسط عبر الأراضي التركية التي ادى الى وقف تدفق النفط.

وقال المسؤولون ان عمليات اصلاح الخط قد بدأت فوراً.

الاحتلال يعزل قريتي جماعين وكفرثلاث

احكام صهيونية بسجن وتعذيب مواطني

فلسطين المحتلة - وكالات - فرقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حفر التجول على قريتي جماعين وكفرثلاث واعتقلت اعداداً كبيرة من مواطني القريتين فيما وصلت حفر التجول لليوم الخامس على التوالي في مدينة رفح بقطاع غزة.

وقال الراديو الاسرائيلي ان

تهنئة

تقدم
رئيس مجلس الوزراء
السامية
من جلالة الملك الحسين

باسم جلالة الملك الحسين

تهنئة

تقدم
رئيس مجلس الوزراء
السامية
من جلالة الملك الحسين

باسم جلالة الملك الحسين

مركز المعدات

الانشائية العامة

بيت التمويل الأردني

عدد من الخبراء يعدون ورقة عمل حول:

التأهيل المهني للمعوقين في الاردن

● افضل النظم التي يمكن ان تحقق هدف التربية والتأهيل للمعوقين هي التي تؤكد على دمج المعوقين في الصفوف العادية.

اعدت مؤخرا ورقة عمل حول السياسة العامة للتربية الخاصة والتأهيل المهني للمعوقين في الاردن. وقد اعد هذه الورقة كل من الدكتور سليمان الريحاني والدكتور فوزي داود من الجامعة الاردنية والمهندس منذر المصري مدير مؤسسة التدريب المهني. وجاء في هذه الورقة ان الهدف العام من التربية والتدريب والتأهيل هو الوصول بالإنسان الى تحقيق أقصى درجة من درجات الاستقلال والكفاية الذاتية التي تتحقق عن طريقها انسانية المعاق، كما تتضح أهمية تعليم وتدريب وتأهيل المعوقين على اختلاف فئاتهم اذا علمنا ان ١٥-١٠٪ من سكان العالم هم من المعوقين، فضلا عن تأثير هؤلاء على بقية افراد أسرهم من ناحية وعلى المجتمع الكبير واقتصادياته من ناحية أخرى.

● اهم مشكلات التأهيل نقص البرامج والمناهج المتخصصة بمعظم فئات الاعاقة وبرامج التقييم.

● الدمج الاجتماعي للتدريب المهني

رغم البهرات الكثيرة التي حققتها التربية الخاصة في السنوات الأخيرة، إلا أن واقع التأهيل المهني للمعوقين في الأردن ما زال يعاني من مشاكل عديدة. فمن أهمها نقص البرامج المتخصصة، ونقص الكوادر المؤهلة، ونقص المرافق المناسبة، ونقص التمويل. كما أن هناك مشكلة في التنسيق بين الجهات المعنية، وعدم وجود خطة وطنية شاملة للتأهيل المهني للمعوقين. ولتحسين هذا الواقع، يجب اتخاذ عدة خطوات، منها: تطوير البرامج، وتدريب الكوادر، وتوفير المرافق، وزيادة التمويل، وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية.

● التشغيل والعمل

استخدام المعوقين في العمل لا يزال يمثل تحدياً كبيراً في الأردن. رغم أن هناك بعض المبادرات الناجحة، إلا أن نسبة تشغيل المعوقين لا تزال منخفضة. من الأسباب لذلك: نقص التدريب، وعدم توفر فرص العمل المناسبة، والتمييز في سوق العمل. لذلك، يجب تعزيز برامج التدريب، وتوفير فرص عمل مناسبة، ومكافحة التمييز.

● التسهيلات التدريبية لتأهيل المعاقين

هناك حاجة ملحة لتوفير تسهيلات إضافية لتأهيل المعوقين. من أهمها: توفير معدات خاصة، وتوفير مرافق مناسبة، وتوفير خدمات دعم. كما يجب تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.

● الأماكن المتوفرة من مؤسسات التدريب المهني

تتوزع مؤسسات التدريب المهني في الأردن على عدة مناطق. من أهمها: عمان، إربد، نabl، وAmman. وتقدم هذه المؤسسات برامج تدريبية متنوعة في مجالات مختلفة.

من ناحية أخرى، لا بد من توفير تسهيلات إضافية على شكل مراكز تدريب متخصصة، ومناهج دراسية، ومناهج تعليمية، ومناهج تدريبية، ومناهج تقييمية، ومناهج متابعة.

● مشكلات وصعوبات

أما المشكلات والصعوبات التي تواجه التأهيل المهني للمعوقين في الأردن، فهي: نقص البرامج، ونقص الكوادر، ونقص المرافق، ونقص التمويل. كما أن هناك مشكلة في التنسيق بين الجهات المعنية، وعدم وجود خطة وطنية شاملة للتأهيل المهني للمعوقين.

● مشروع التأهيل

وتتضمن الورقة مشروعاً مقترحاً للتأهيل المهني للمعوقين في الأردن. من أهم أهدافه: تطوير البرامج، وتدريب الكوادر، وتوفير المرافق، وزيادة التمويل، وتعزيز التنسيق بين الجهات المعنية.

● التسهيلات التدريبية لتأهيل المعاقين

هناك حاجة ملحة لتوفير تسهيلات إضافية لتأهيل المعوقين. من أهمها: توفير معدات خاصة، وتوفير مرافق مناسبة، وتوفير خدمات دعم. كما يجب تعزيز التعاون بين القطاعين العام والخاص.

● الأماكن المتوفرة من مؤسسات التدريب المهني

تتوزع مؤسسات التدريب المهني في الأردن على عدة مناطق. من أهمها: عمان، إربد، نabl، وAmman. وتقدم هذه المؤسسات برامج تدريبية متنوعة في مجالات مختلفة.

من ناحية أخرى، لا بد من توفير تسهيلات إضافية على شكل مراكز تدريب متخصصة، ومناهج دراسية، ومناهج تعليمية، ومناهج تدريبية، ومناهج تقييمية، ومناهج متابعة.

قبل ترحيل المدرستين السادسة والسابعة من مدارس وكالة الغوث في اربد الى فوجرا!

● خصيصة خاصة لرحيل

فيها البناء الحالي او في نقطة أخرى ذات موقع متوسط في الحي الجنوبي اذا بالبناء يظهر في شمال اربد على طريق فوجرا!

ولما علم اولياء امور الطلاب بالموضوع تنادوا لوقف رحيل السادسة والسابعة قبل قوات الاوان ووقعوا عددا من العرائض والالتماسات الى الجهات المختصة في الوكالة والحكومة على السواء للحيلولة دون هذا الرحيل.

وفي هذا الاستطلاع تسجل الدستور لقاءات في الاحياء الراغبة للمدرستين السادسة والسابعة بالطلاب لمعرفة ابعاد هذا الرحيل وسبلياته.

السادسة والسابعة مدرستان من مدارس وكالة الغوث في اربد تشغلان بالتناوب منذ مدة طويلة بناء واحدا يقع في نقطة متوسطة من الحي الجنوبي في اربد يفد اليه ١٤٠٠ طالب من اماكن سكنهم المنتشرة حوله.

وفي اطار توسعات الوكالة تقرر اقامة بناء حديث للمدرستين بدلاً من البناء الحالي القديم والمستأجر شيء جميل حقاً.

ولكن بدلاً من ان يكون هذا البناء في نفس المنطقة التي يقع

أهالي الطلبة يحتجون على عملية النقل ويطالبون ببقاء المدرستين في مكانهما القريبهما من منازل الطلبة



تعاين مدرسته من ضغط متزايد من قبل أهالي الطلبة.

● تكاليف المواصلات

● محمود موسى علي - حي الصوانية الغربي - أنا أفضل ان يترك اولادي المدرسة على ان ارسهم الى المدرسة الجديدة في فوجرا. لاني ثلاثة اولاد ولا أستطيع ان ابقى على مواصلاتهم. والاولاد قسم منهم صباحي وقسم مسائي. لادري متى سيحل الولد المسائي الى الدار، ان علينا ان نبيت من اولادنا في الليل.

● نقل الاعدادي

● المختار محمد حسين الدككي - حي الطوال - انتقال الطلاب بشكل مبعوثين الى فوجرا هو خيار سيء. عندنا اولادنا في المرحلة الابتدائية. عندنا اولادنا في المرحلة المتوسطة. عندنا اولادنا في المرحلة الثانوية. عندنا اولادنا في المرحلة الجامعية. عندنا اولادنا في المرحلة العليا. عندنا اولادنا في المرحلة العليا.

● لماذا لا يستأجرون

● المختار محمد حسين الدككي - حي الطوال - الساقطة من هذا الحي الى مدرسة الصوانية الغربية. عندنا اولادنا في المرحلة الابتدائية. عندنا اولادنا في المرحلة المتوسطة. عندنا اولادنا في المرحلة الثانوية. عندنا اولادنا في المرحلة الجامعية. عندنا اولادنا في المرحلة العليا. عندنا اولادنا في المرحلة العليا.

● لماذا لا يستأجرون

● المختار محمد حسين الدككي - حي الطوال - الساقطة من هذا الحي الى مدرسة الصوانية الغربية. عندنا اولادنا في المرحلة الابتدائية. عندنا اولادنا في المرحلة المتوسطة. عندنا اولادنا في المرحلة الثانوية. عندنا اولادنا في المرحلة الجامعية. عندنا اولادنا في المرحلة العليا. عندنا اولادنا في المرحلة العليا.

● لماذا لا يستأجرون

● المختار محمد حسين الدككي - حي الطوال - الساقطة من هذا الحي الى مدرسة الصوانية الغربية. عندنا اولادنا في المرحلة الابتدائية. عندنا اولادنا في المرحلة المتوسطة. عندنا اولادنا في المرحلة الثانوية. عندنا اولادنا في المرحلة الجامعية. عندنا اولادنا في المرحلة العليا. عندنا اولادنا في المرحلة العليا.

● لماذا لا يستأجرون

● المختار محمد حسين الدككي - حي الطوال - الساقطة من هذا الحي الى مدرسة الصوانية الغربية. عندنا اولادنا في المرحلة الابتدائية. عندنا اولادنا في المرحلة المتوسطة. عندنا اولادنا في المرحلة الثانوية. عندنا اولادنا في المرحلة الجامعية. عندنا اولادنا في المرحلة العليا. عندنا اولادنا في المرحلة العليا.



● احمد عبد القاسم

شاعر «الجندول»

علي محمود طه

مر بي مستحقاً في قرب ساق
قد قصدها على غير اتفاق
وهو يستهدي على الفرق زهره
حين ست تقني أول قطرة

يمرّج الراح بأفداح رفاق
فقطرتنا، وأبستنا للتلاق
ويؤوي بيد الفتلة شعره
خلقه ثوب في كاسي سحره

في أعوام ما قبل الخمسينيات، كان علي محمود طه (المهندس) - كما كان يعرف - شاعراً ملأ الأسماع والعيون، بقصائده الطوال المترنمة، والشماعات رهنياً وأنقما عذبة، كلها رقة وجمال في الخيال الشعري والصور. وقد سبق بذلك ظهور نزار قباني وشعره العفوي المرفق.

وكان أول ظهوره الشعري عن طريق جماعة (أبولو) ومجلتها التي لم تشر غير عام واحد، ولكنها استطاعت أن تبرز عدداً من الشعراء الشباب اللامعين، كان منهم علي محمود طه، وأبراهيم ناجي، وأبو القاسم الشابي التونسي، والمصري، والتيجاني.

والغريب المؤسف أن هؤلاء الشعراء الخمسة لم تطل بهم الأيام، فقد مات أغلبهم بين عمر الخامسة والعشرين وعمر الأربعين. وكلهم لم يتزوجوا، وكلهم انصرفوا خلال فترة عمرهم القصير إلى الشعر الوجداني والمناطحي - الحزين أو المرح، حسب ظروف كل منهم الحياتية.

علي محمود طه، من بينهم، كان الشاعر المترقب بكل معنى الكلمة: كانت حياته حياً، وخبراً، وأسفاراً. تقرأ دواوينه وكتبه الثمانية التي تركها مطبوعة، فتحس بانك تحب أن ترافقه مهما طالت هذه الرفقة، لأنه يسحر بك بعبارة الشعرية الجميلة، وطول نفسه، ويسحر خاصة بان الأغلبية الساخنة من قصائده تدور على الحب والمرأة. وكثيراً ما لا يقتصر شعر المرأة عنده على العبارة المنيعة، بل يتحدث بغمضة وحساسة وحرارة من ليالي السخاء، وذكريات اللوى التي اغتمتها في كل مكان عرفه - وكل مكان عنده هو فرصة للذة يقتصها ولا يدهمها تقوته.

دواوينه السبعة الشعرية هي: (الملاح الثالثه لولياي الملاح الثالثه والشرق العائد - وزهر وخمر - وأفقية الرياح الأربع - وأرواح وأشباح - وشرق وغرب)، والكتاب الثامن هو (أرواح شاردة) وهو يصعب بين الشعر والنثر، ولكنه جولة في شعر الغرب وأدبائه، والقصيدة الأخيرة فيه حول (سقوط باريس) تحت الاحتلال النازي في الحرب العالمية الثانية. وفيه ترجمات لقصائد إنكليزية كذلك.

والدارس يختار ماذا يأخذ من شعر علي محمود طه وما إذا يذهب إلى أبعد المرأة وحدها، ولها أغلب دواوين الشاعر؟ أم يأخذ الأناشيد والوقوف، ولها حصة كبيرة من شعره؟ أم يأخذ النثر في الشعر والنثر في الحياة؟ أم يأخذ طول النفس الشعري عنده؟ أم يأخذ الترجمات الشعرية؟

كل هذا وغير هذا يمكن أن يتناوله الدارس. ويبدو بين يديه مادة غزيرة للتدريس. وأما ما أعجب به (في هذا) فهو حسن المناسبات الوطنية وغير الوطنية، وهو غير قليل في دواوين الشاعر، وكذلك الشعر التأملي، والشعر المتأثر بقصائد أو أفكار لشعراء آخرين من الغرب ومن الشرق. وهذا وذاك وذلك من شعر علي محمود طه الجيد والمترقب في شاعريته.

في القصيدة الأولى من ديوانه (الشرق العائد) يقول الشاعر:

حياتي قصة بدأت بكأس لها غنيت، وامرأة جميلة
وهو يعرف أن شرائع الوجود تصدده وتمتهه، ولكنه لا يبالي بالوجود وشرائعه التي تعد من جروح الماطقة، وتجد فوراً الدم السار في عروق الشباب، فيقول من قصيدة في الديوان عينه:

شرائع الناس بهذا الوجود أعجز من أن تعجز الماطقة
ويقول:

لم: خمر جهداً ولا دمماً ولا دمماً... ما نحن الاثر
ما أجد الحب وما أروها إذا تحدى الشاعران الخطراً

ولذلك يصح بطعم عاطفته من لذة الهوى حتى تشبع بالماطرة كلها جوعاً وعدم اكتفاءه، في كل مكان له ذكريات، وله مغامرات تحدث عنها قصائده.

يقول الشاعر في قصيدته (الغرام الذبيح)، من ديوانه (الشرق العائد):

كم ليلة حمره خلت غلامها يد ماردة ملت خضيب حمام
الفتنة جسداً تشارك روحه قبل عواصف ضربت بأثام

أبتاعها وأضغ من لذة غناتها فكأنها بدمي نقيع سم
هي، من هي؟ من هي؟ من جواز بي بأنيق ثوب أو رقيق قوام

أخذت فوق شفاها شبيبتهم وذبحت بين عيونهم غرامي

والمرأة والخمر رفيقان في قصائد علي محمود طه: «لا جليس مع امرأة إلا الكأس تاللتها»، فكأنما يسهل إلى المرأة - والمرأة عنده - كما هي الآن عند نزار قباني - ليست غير جسد ومثقة....

ما جبهني حد حديث الفلسفات طاب يومي، فتقبلي ظلي

أترع الكأس وناولني وهات قبلة، تنقضي من ظلي

أو فقم للهاب، من غريدها نسج الروح الطلق المرحا

وتعب الخمر من عنقودها وأترع الدن، وخل القدحا

أو يقول في قصيدته (الجندول)، أول قصيدة في ديوانه (ليالي الملاح الثالثه):

بين كأس يتشهى الكرم خمره وحبيب يتنسى الكأس ثغره

التقت عيني به أول مره فمررت الحب من أول نظره

الجزر تأتيها برياح البحر بهدير المد... وصمت

تكم لك الدرب تتكلم عنك الأرض

فلسطين وتكذب كل أقاويل قيلت

أن القرية في بلدي قفر ما كانت أرضي يوماً

بلق ذابوه بل كانت نهر عطاء وغراس في الأرض سخية

شها خليل الكيالي



محمود طه
بكتبا
عيسى الناعوري

فلا في سحر عبارته، ورقة شعره، وجمال صوره وخيالاته، وأناقة موضوعاته. كان شعراً جديداً حقاً، في ذلك سر الإعجاب الذي كان يلقاه من القراء في كل مكان من العالم العربي.

ومثلما كان الشاعر أنيقاً رقيقاً في عبارته الشعرية في قصائده الحب والفزل، كان أنيقاً رقيقاً كذلك في قصائده التأملية. وأنا أختار واحدة منها هنا، هي قصيدته (الله والشاعر). ولي مع هذه المطولة الشعرية حكاية أذكرها في ما يلي:

لاذكر الآن في أي سنة كان ذلك، ولكنه كان في أواخر الثلاثينات، وكنت شاباً ناشئاً يحب الأدب، ويبحث عن أعمال الأدباء في المجلات والكتب. حين فتحت مجلة (المتنفس) المصرية - وكانت كبيرة المجلات العلمية في العالم العربي، وكانت تعطي جانباً منها للأدب، ولم تكن تقطع صفحاتها لغير الأفاضل من الكتاب والشعراء، إلى جانب الأفاضل من العلماء - كانت قصيدة (الله والشاعر) في صدر العدد، وكانت للشاعر علي محمود طه (المهندس).

وأعجب بالقصيدة الطويلة، ذات الرباعيات، كل الإعجاب. وأذكر أني استعنت بقراءتها مراراً في جلسة واحدة، حتى شغفني من كل ما في هذه المقطعة من مقالات ومن بحوث علمية وأدبية، ومن مناقشات ومعارفات.

منذ ذلك الحين وأنا أحنن منها أحياناً - وأنا نادر الحفظ للشعر - وأردها بأعجاب، ولا سيما قول الشاعر:

يا رب! ما أشقيتني في الوجود الإقيلي، ليتني لم يكن!
في المثل الأعلى وجب الخلود حملته العبد الذي لم يكن!

لعل قصيدة (الله والشاعر) هذه أطول قصيدة علي محمود طه التأملية أجلياً. وهي تتألف من (١٠٨) رباعيات، أو (٢١٦) بيتاً، تلك رباعية قافية. ولتنوع القوافي ميزة كبيرة في أن هذه القصيدة الطويلة جاءت خفيفة الظل، ناعمة، وغير مملّة.

وليس تنوع القوافي وحده هو الذي يكسب القصيدة خفة الظل على القاريء. فهناك جمال الخيال، وجمال الصور، ورقة العبارة، وشاعرية اللغة والمعارف. فالشاعر مدغم في تناول موضوعه وفي أدائه. وهو دائماً ملحق في خياله، وشعره من النوع السهل الممتنع حقاً.

يبدأ الشاعر قصيدته بتصوير الشاعر (شبحاً عابراً تحت الدجى)، فيطلب من الأرض أن لا تنزع من رؤيته...

لا تفرغي يا أرض، لا تفرغي من شبح تحت الدجى عابر
أن هـو آدمي بين الناس بالشاعر سموه بين الناس بالشاعر

ثم يمضي الشاعر يعبر عن حيرته، وشكوكه، وعذاب روحه، لأنه يعيش في مواجهة أمور كثيرة لا يستطيع تفكيره أن يوضحها له، ولا يستطيع خياله أن يصل إلى اكتشافها. (الله) (مقدمة) في سيرها وان تكن تبدو حرة طليقة، وهي مقيدة بحسبه الذي تضح فيه الثبوت. ولم يكن (أول مغري) بما أغرت به حواء أو آدم... ذلك أن تمضي في دمه منها... والله هو الذي قدر عليه الشقاء من حيث قدر عليه الخلق... فهو لذلك في عذاب دائم، لأن جسمه يدعو إلى شيء، والنفوس من السباب الأخير يدفعه إلى غيره... ولذلك يناجي ربه قائلاً:

ما كنت ألتصا بكبت غرائزي، ما شئت لا ما أشاء
فلتجزها اليوم بما قدمت وأن تكن مساجنته براء

والمبررات المتوالي التي يقدمها الشاعر لما يأتيه من ألم، هي بعض التساؤلات الكثيرة الحائرة التي تتضمنها القصيدة الطويلة. ونحن لننس فيها أثر الخيام وشكوكه بارزاً جلياً. ومنه قول الخيام في إحدى رباعياته:

إذا كنت تجزي الذنب مني بمثلها فما الفرق ما بيني وبينك يا رب؟
ومثلها شفق المظروف في مطولة الشعرية الأسطورية (عقرب) في نشيد (ثورة البغايا) في الجسيم، إذ يقول:

مدخلع ليل علبنا العقل زومنا بنظرة ضائعة
وشوكة حلحة جاشمه وبثرة مفاصلة للقبيل

فمن لنا يطباعة الله وهو الذي في وسط العاصفة
زج بنا بالأضلع البريعة والجد المستمل السومي

ويصفي الشاعر بعد ذلك في قصيدته، تتلاقح أسئلته، وكلها مهم وجدير بأن يلقى الجواب المقنع، ولكنها كلها تظل دون جواب، كما ظلت تساؤلات الشاعر المصري ألياً أبو ماضي دون جواب، في قصيدته الطويلة (الظلم)، التي مطلعها:

جئت لأعلم من أين ولكني أتيت...
وفي النهاية لا يبقى له غير أن يعود إلى ربه مستسلماً، مؤمناً بقدرته على أنقاذ الأرض من الشرور. فيقول:

أيتها المحزنة الباكية لا تبسني من رحمة المنقذ
لعل من الأمك الطاغية إذا دعوت الله، من منقذ

غير موضوعي بحال من الأحوال» أراء قضية العرب الأولى قضية فلسطين التي لا يصحف ولا يستقيم لها أبدأ أن تفرض غياب وجه الحق فيها عن بصيرة الفيلسوف الذكي الذي يعتبر (المعروفه حادثة الأول.

لقد اعترف سارتر، في لقائه مع مجلة جامعة القاهرة عام ٦٧، أنه قد أحسن احصاءاً عميقاً بمأساة كل هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف بائسة ولا تستحق في بعض الأحيان، الذين يعيشون على حدود البلد الذي كان بلدهم.

ثم بين أن «حق الفلسطينيين القومي في العودة إلى البلد الذي كانوا يعيشون فيه حق لهم لا يجوز مناقشته أخلاقاً».

لكننا لم ننظر منه، ولم ننظره قضيتنا، بمثل ما فعله اليهود حين أفرد لمساتهم كتاباً خاصاً عام ٦٦ وهو كتاب «تأسلات في المسألة اليهودية» الذي حاول فيه تحليل (العزلة اليهودية في العالم) على أنها ردة فعل مشروعة نوعاً ما، لأن اليهود في نظره يصبح يهودياً لأن الآخرين ينظرون إليه على هذا الأساس، أي على أنه يهودي.

ولربما اتضح لنا، بشيء من التحديق أن تماثل سارتر مع اليهود هو (فعل معرفة) بالدرجة الأولى، أي أنه ولكي يطبق مقلوبه على واقع إنساني ملموس، ذهب إلى ما ذهب إليه بشأن اليهود. فسادا كانه «الآخر» من الجحيم» لما

ولعلنا إذا تذكرنا أن الوجود في فلسفة سارتر سابق على المادية، وأن الإنسان لا يولد إلا بعفوية (شروع انسان) ثم يكتشف من خلال الفعل والتجربة قانونه الخاص، ويختار طريقه حراً من كل قيد، فليكن، استطعنا أن نفهم ما يري إليه حين يقول في كتابه «الوجود والعدم»:

«إن الحرية ليست صفات أو خاصية مضافة إلى طبيعتي، إنها بكل تحديد خاصة وجودي».

أو ما يقصده بما جاء على لسان (أورست) في مسرحية الذباب من أن الحياة الإنسانية تبدأ في الناحية الثانية من اليأس».

وان هذا كله مجتمعاً ليضعنا على أول الطريق التي اقتفت سارتر إلى أن يقف موقف التحدي ضد حركات القمع والاضطهاد والانتعاب، وإلى أن يشترك مع الفيلسوف البريطني الشهير برتراند راسل في محاكمة مجرمي الحرب في فيتنام، وإلى التقديم بالانتماء الفرنسي للجزائر، وغير ذلك من المواقف الشريفة.

فالواقف السياسي للفيلسوف الوجودي الذي يرى الوجود حرية خالصة بالدرجة الأولى لا يمكن إلا أن تكون في صف الأحرار من بني الإنسان سواء أكانوا فرنسيين أو يهوداً أو عرباً.

لنا، في جزائرين حرباً يقاومون بناء جلتهم، ومن هنا جاءت الدعوة لجاء القلب إنساني المستعمر المتفكسون العرب، والمعجوبون سارتر على وجه الخصوص، حين أبدى حياداً

«غير موضوعي بحال من الأحوال» أراء قضية العرب الأولى قضية فلسطين التي لا يصحف ولا يستقيم لها أبدأ أن تفرض غياب وجه الحق فيها عن بصيرة الفيلسوف الذكي الذي يعتبر (المعروفه حادثة الأول.

لقد اعترف سارتر، في لقائه مع مجلة جامعة القاهرة عام ٦٧، أنه قد أحسن احصاءاً عميقاً بمأساة كل هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف بائسة ولا تستحق في بعض الأحيان، الذين يعيشون على حدود البلد الذي كان بلدهم.

ثم بين أن «حق الفلسطينيين القومي في العودة إلى البلد الذي كانوا يعيشون فيه حق لهم لا يجوز مناقشته أخلاقاً».

لكننا لم ننظر منه، ولم ننظره قضيتنا، بمثل ما فعله اليهود حين أفرد لمساتهم كتاباً خاصاً عام ٦٦ وهو كتاب «تأسلات في المسألة اليهودية» الذي حاول فيه تحليل (العزلة اليهودية في العالم) على أنها ردة فعل مشروعة نوعاً ما، لأن اليهود في نظره يصبح يهودياً لأن الآخرين ينظرون إليه على هذا الأساس، أي على أنه يهودي.

ولربما اتضح لنا، بشيء من التحديق أن تماثل سارتر مع اليهود هو (فعل معرفة) بالدرجة الأولى، أي أنه ولكي يطبق مقلوبه على واقع إنساني ملموس، ذهب إلى ما ذهب إليه بشأن اليهود. فسادا كانه «الآخر» من الجحيم» لما

المفكرة الثقافية

البرقوق الحامض

ايها المبني
ايها المبني
منذ أقاموك

وانت تطالبيني ان اعد لك المراثة
وان اعدد أسماء من يتزينون بدمك

ويتنزهون باسمك

في العواصم والاعصاب

كأنما ما قتت

الا لتقول:

كم ان هؤلاء

غرباء عني

وحر يصون علي

لأنني استر عوراتهم

ايها المبني

ايها الفلم المطبق بلا رغبة

علي برقوق حامض

ايها الوشاح

ايها اليد

ايها الدائرة المسجبة بعيدان الذرة

ايها المقعد

ايها الشاي الذي نحتسي

المرأة التي لا نرى

سأكتب المراثية

وابكي لاجلك

ايها المبني

ايها المبني

محمد القيسي

★ ادمع وآهات ★★

تذكر القلب أيام الهوى الغرور
وقلت ذكر أيام ما بها لعت
قالت تعال فانت اليوم والفرح
ام ان قلبك من مخروم من حجر
الأختلاص حبيب العين بالظفر
والعمر ذكرى وآيات لمغتر
تخلو نفسك في آهات معتذر
للمرء بعد نعيم هاني، نضر
مصري الرسول أمام البحر للبشر
خلف السائر في شمس من الصور
لما نراه من التصديق للبحر
وكم يقول رسول الله من عبر
يقيم عزاً وينجس في الخضر
وكل شيء سواك (الله) في خدر
كانما الحرب في وصف من الدرر
يحصن الحق بين السيف والوتر
والجرح مشع والوقوع في سر
وهزة النفس بين العرس والسهر
تلك المناظر من غري ومعتذر
عين الحقيقة في احزان معتبر
هذا اوان مدوع العين كالمنظر
والغرب يرتقب الهباء في حفر
وكم تقف بذلك الجمع من شر
وفي دمشق وفي الكفان في قطر
بكل قرم اذا ما أهزل كالشر
مدروساً ولا عذر مستحذر
بذل النفوس فاعطوا أنفس الدرر
والنصر يقرب اذا بقي بمصغر
نور الرصاص اذا بنصب كالمنظر
وكل الله هام الجيش بالظفر
لدى الشهيد بلا انات مستحضر
مع التبيين من افضال مقدر

عدنان الزين

سارتر.. والقضية الفلسطينية

«غير موضوعي بحال من الأحوال» أراء قضية العرب الأولى قضية فلسطين التي لا يصحف ولا يستقيم لها أبدأ أن تفرض غياب وجه الحق فيها عن بصيرة الفيلسوف الذكي الذي يعتبر (المعروفه حادثة الأول.

لقد اعترف سارتر، في لقائه مع مجلة جامعة القاهرة عام ٦٧، أنه قد أحسن احصاءاً عميقاً بمأساة كل هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف بائسة ولا تستحق في بعض الأحيان، الذين يعيشون على حدود البلد الذي كان بلدهم.

ثم بين أن «حق الفلسطينيين القومي في العودة إلى البلد الذي كانوا يعيشون فيه حق لهم لا يجوز مناقشته أخلاقاً».

لكننا لم ننظر منه، ولم ننظره قضيتنا، بمثل ما فعله اليهود حين أفرد لمساتهم كتاباً خاصاً عام ٦٦ وهو كتاب «تأسلات في المسألة اليهودية» الذي حاول فيه تحليل (العزلة اليهودية في العالم) على أنها ردة فعل مشروعة نوعاً ما، لأن اليهود في نظره يصبح يهودياً لأن الآخرين ينظرون إليه على هذا الأساس، أي على أنه يهودي.

ولربما اتضح لنا، بشيء من التحديق أن تماثل سارتر مع اليهود هو (فعل معرفة) بالدرجة الأولى، أي أنه ولكي يطبق مقلوبه على واقع إنساني ملموس، ذهب إلى ما ذهب إليه بشأن اليهود. فسادا كانه «الآخر» من الجحيم» لما

ولعلنا إذا تذكرنا أن الوجود في فلسفة سارتر سابق على المادية، وأن الإنسان لا يولد إلا بعفوية (شروع انسان) ثم يكتشف من خلال الفعل والتجربة قانونه الخاص، ويختار طريقه حراً من كل قيد، فليكن، استطعنا أن نفهم ما يري إليه حين يقول في كتابه «الوجود والعدم»:

«إن الحرية ليست صفات أو خاصية مضافة إلى طبيعتي، إنها بكل تحديد خاصة وجودي».

أو ما يقصده بما جاء على لسان (أورست) في مسرحية الذباب من أن الحياة الإنسانية تبدأ في الناحية الثانية من اليأس».

وان هذا كله مجتمعاً ليضعنا على أول الطريق التي اقتفت سارتر إلى أن يقف موقف التحدي ضد حركات القمع والاضطهاد والانتعاب، وإلى أن يشترك مع الفيلسوف البريطني الشهير برتراند راسل في محاكمة مجرمي الحرب في فيتنام، وإلى التقديم بالانتماء الفرنسي للجزائر، وغير ذلك من المواقف الشريفة.

فالواقف السياسي للفيلسوف الوجودي الذي يرى الوجود حرية خالصة بالدرجة الأولى لا يمكن إلا أن تكون في صف الأحرار من بني الإنسان سواء أكانوا فرنسيين أو يهوداً أو عرباً.

لنا، في جزائرين حرباً يقاومون بناء جلتهم، ومن هنا جاءت الدعوة لجاء القلب إنساني المستعمر المتفكسون العرب، والمعجوبون سارتر على وجه الخصوص، حين أبدى حياداً

«غير موضوعي بحال من الأحوال» أراء قضية العرب الأولى قضية فلسطين التي لا يصحف ولا يستقيم لها أبدأ أن تفرض غياب وجه الحق فيها عن بصيرة الفيلسوف الذكي الذي يعتبر (المعروفه حادثة الأول.

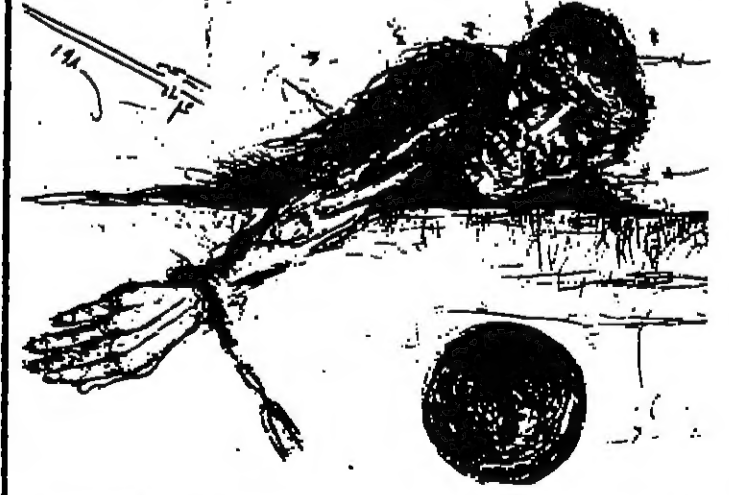
لقد اعترف سارتر، في لقائه مع مجلة جامعة القاهرة عام ٦٧، أنه قد أحسن احصاءاً عميقاً بمأساة كل هؤلاء اللاجئين الفلسطينيين الذين يعيشون في ظروف بائسة ولا تستحق في بعض الأحيان، الذين يعيشون على حدود البلد الذي كان بلدهم.

ثم بين أن «حق الفلسطينيين القومي في العودة إلى البلد الذي كانوا يعيشون فيه حق لهم لا يجوز مناقشته أخلاقاً».

لكننا لم ننظر منه، ولم ننظره قضيتنا، بمثل ما فعله اليهود حين أفرد لمساتهم كتاباً خاصاً عام ٦٦ وهو كتاب «تأسلات في المسألة اليهودية» الذي حاول فيه تحليل (العزلة اليهودية في العالم) على أنها ردة فعل مشروعة نوعاً ما، لأن اليهود في نظره يصبح يهودياً لأن الآخرين ينظرون إليه على هذا الأساس، أي على أنه يهودي.

شاهد آخر يمضي

الى روح عبدالوهاب الكيالي



ما دامت أم في وطني

تتجيب كل الأيام رجالا

والراية في الأيدي

مرفوعة

ما دام الجبل قويا

مشدودا

فليسقط من يسقط

فالحيل طويل

وطريق العودة

محفوظ

بجماجم أبناء فلسطين

رايات تسقط في

بيروت

تتبعها أخرى في

بروكسل

تتضم إليها في الضفة

في غزة في حيفا

فوق هضاب القدس

وفي الجولان

رايات مصبوغة

بلون الأرض

بلون البحر

بلون الأزهار تديبه..

تشدها كل مساء

اصوات طيور بريه

بقلم ابراهيم العجلوني



جان بول سارتر

يشكلونه من عواطف تحول دون تمام حرية الفعل والاختيار، فإن الآخرين أيضا هم جسيم اليهود الذين يدفعونهم إلى «الانزلال» وإلى «التنصع بالذاتية السلبية» التي اقتضتها عليهم التضرعات اللاسامية».

لقد أضفى إلى ذلك ضعف الاعلام العربي واقتصاده - في الفترة التي زار فيها سارتر مصر وما قبلها على التدهور والوعيد، وابتعاده من أن يكون اسلما واعيا مدروسا، فاننا قد لا نعود للامانة كلها على الفكر الفرنسي، بل نلقي بكثير منها على كتابنا ومفكرنا الذين ادعاهم «جاء» سارتر، ولم تدهشهم اللاسامية التي خلقت لهذا الحيد البهلة الثقافية».

لقد اعترف سارتر بأن حق الفلسطينيين القومي لا يجوز مناقشته أخلاقاً، فهل نريد منه أن يعارب معنا بذلك؟

اننا ولا نطلب الاستيعاب اذن. ومن اجل هذا فانه يحسن بنا أن نتناول موقف سارتر من نحن ثقافتنا على وجه معتبر به نحن أولا، وبفهمنا في طرح هذه القضية على العالم بموضوعية ثانية، ثم لا يمتنا من تقدير الجانب المضيء من الفلسفة الوجودية ثالثا.

ملاحظة من المحرر

اود ان اختلف مع الزميل

العجلوني في محاولته

تبرير موقف سارتر

الخاطيء من القضية

شعبا اخر.

خ . س

النقد الأدبي .. ولغة الابداع الشعري

بقلم الدكتور: محمود الشلبي



محمود الشلبي

نزعة الفخر في الشعر

بقلم: توفيق أبو الرب

الموقف في الأعماق بالأنفاس
والتفوق:

سيدكريني قومي إذا جد جههم
وفي الليلة الظلماء يعقب المهر
الشوق بأن تظلم مناهل
ومعق الرجاء:

ولقد شفا نفسي وأبرأ سمعي
وقيل القوارص: ويك عنتر أقدم
يدعون عنتر والراح كأنها
أشطان بشر في لبان الأدهم

الفخر بالمآثر والصفات
طعما في المديح والتفاء:

يروي الشاء برز ومقصر
حب الشاء طبيعة الثمان

وإذا كان هذا هو بعض حال
النفس، فلا غرابة أن تجد

الحكمة والفلافة: وهم لغة
مدعو إلى كبح جماحها، وعدم

اطاعة نزعاتها، ما استطاع
المهر إلى ذلك سبيلا:

وخالف النفس والشيطان
واعصها

وإن هما مضحك النصح فاتهم
... وليس الأمر مقصودا في

التضامن على النفس فقط، وإنما
يتعداه أيضا إلى العقل، فأكبر

الناس يتوهم أنه الأكثر فطنة
وذكاء، والأصح تفكيراً وعقلاً،

وهذا الوجه قد يدفعه إلى الفخر
على غير، وقلم نجد انساناً

يخاطب عقله، داعياً إياه إلى
التخفيف من غلوئه، كما فعل

المتنبي إذ قال:

(كعدوك كل يدعي صحة العقل
ومن ذا الذي يدري بما فيه من

جهل)

... أما متى ينزع الشاعر إلى
الفخر الفردي، فأكثر ما يكون

عندما يعاني نوعاً من الحسرة أو
الاحتقار أو الحباط من قبل

وسطه، كما يلاحظ عند طرفة
عنترة، وهو يذوق إلى الفخر

الجماعي عندما يكون زعيماً،
فيلقيه إلى السنان بطلاً وباسماً،

كما يلاحظ ذلك بجلاء عند عمرو
بن كلثوم والعتاة بن حنظل

الشكري.

... أما على الصعيد الفردي،
فقلنا نجد انساناً، مهما كان

تواضعاً أو كان وضعه، لا يعمد
إلى الفخر، أو يعمد ما يفخر به،

إذا ما وضع في موقف يقتضي منه
ذلك

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

تميم، ويضيق الأب في قسرها
يرجو، لكنه مع ذلك كان فخوراً

متقوفاً.

... كان الشاعر جرير قبلاً
فقيراً، حامل النسيب في قبيلته بين

وليست اللغة الشعرية الحية،
الناضجة بالأحياء والخصب،
مقصورة على زمن الشعر... بل
على جودته، ففي الشعر القديم

نماذج شعرية شاهدة على اكتمال
اللغة، وحرارة فيها، وقوة
إيحائها وتأثيرها يقول أبو تمام
في الربيع:

مطر يوقب الصحو منه وبعده
مسو يكاد من الفسفرة مطر

غيتان: فالأغواء غيت ظاهراً
لك وجهه، والصبر غيت مخبراً
ويقول المتنبي في وصف «شعب
بوان»:

غدتنا تنفض الأغصان فيها
على أمراها مثل الجمان

فترت وقد جبين الشمس على
وجين من الفياض، بما كفاها
وألقى الشرق منها في ثيابي

لها ثمر يشترق في ثيابي
بأشربة وفن بلا أوام
وأموه تصل بها حصانها

سليل الحلي في أيدي القواني
والحقبة التي لا تشك، فيها أن
العلاقة بين الشاعر واللغة علاقة
جدلية، إذ لا يتصور شعر بلا لغة،

ولكن بعد أن تمهر وتذاب فيه من
جديد، وبعد أن تخرج وقد نصبت
والأكلت في ميناها ومخاضها، وفي

ذلك يقول الدكتور مزالدين
إسماعيل: «إن أي عمل شعري
يتحقق في صورة حيلة علمية

إنما هو نتيجة صراع عنيف بين
الشاعر واللغة، وأن الشاعر كثيراً
ما يضطر إلى أن يطوع نفسه للغة،

وذلك عندما يتنازل عن بعض
الشعر، ولكنه في كثير من الأحيان
لا يتنازل عن اللغة، وذلك

عندما يطوعها الشعر الذي هو
نفسه»

والحقيقة أن تجردنا في ارتقاء
الفن، واستلها من معانيها
وإبداعاتها، ومحاولة تطويره

وتوظيفه توظيفاً عصبياً، كل هذا
يساعد على تشكيل اللغة الإبداعية

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

والله اعلم.

على نسيجه فإن أقل ما يطلب منه
أن يعود أدراجه فيبدأ من جديد
يحفظ ما حفظه من قبل، وقد بلغ

من أهمية اللغة الإبداعية أن قيل في
تعريف الشعر، هذا الفن الإبداعي:
أنه ضرب من التعبير يعتمد على

تركيز أساليب لغوية يشترط أن
تكون نادرة أولاً، ومزخرفة بعد
ذلك، ويشبه هذا التعريف،

تعريف بعض الواقعيين بأنه:
«صناعة مادتها الألفاظ».

ونفكر أهذه المقامع الشعرية من
قصيدة للشاعر العراقي
عبد الوهاب البهائي، وهو يكتب
إلى ولده:

مدن بلا فجر تمام
وإلى طاقه تعبيرة كبيرة، وإلى
درجته من الصفاء والاشراق

والفائلة، وإلى فنية في انتقائها
واختيارها وانتقائها لمتنوع
مصطلحات بصورة مؤثرة ومدهشة،

فهي تقترب من لغة الحديث
البيومي، حين تشترك معها في
الصدق والاشارة والبساطة

والحق، وتبعد عنها حين تصبح
لغة الحديث البيومي، وكيفية،
مسجلة، ساذجة، ومباشرة...

وغير ساذجة للتعبير عن الانسان
في أجل صورة.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

اختيار الكلام، ووضع الألفاظ في
مواضعها، وأن يورد المعنى للفظ
المعتمد فيه المستعمل في مثل، وأن

تكون اشتمالات والتخييلات
لائقة بما استعيرت له، وغير
مناظره لمنه، فإن الكلام لا

يكتسب البهاء والرونق. وإذا
كان بهذا الوصف.

وهكذا ندرك أهمية «وضع
الألفاظ في مواضعها» كما يقول
الأديب ذلك أن المناصرة بين

الكلمات، وسوء استخدامها داخل
النص الشعري يؤدي إلى تشويه
الشعر، وإفراقة مائه، والذهاب

برونقه على حد تعبير القدماء.

والواقع أن لغة الفن الأدبي
بعامه ولغة الشعر بخاصة تحتاج
إلى طاقة تعبيرية كبيرة، وإلى

درجته من الصفاء والاشراق
والفائلة، وإلى فنية في انتقائها
واختيارها وانتقائها لمتنوع

مصطلحات بصورة مؤثرة ومدهشة،
فهي تقترب من لغة الحديث
البيومي، حين تشترك معها في

الصدق والاشارة والبساطة
والحق، وتبعد عنها حين تصبح
لغة الحديث البيومي، وكيفية،

مسجلة، ساذجة، ومباشرة...

وغير ساذجة للتعبير عن الانسان
في أجل صورة.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اليومي الساذج المباشر، فإنهم
يتفقون أيضاً على ضرورة حشد
لغة الشعر بخاصة رمزية إيحائية،

وبخصوصية فنية تعبيرية تبدو في
طورها ونموها وأصولها على
تطور كبير من الأثر والتأثير

والجمال والجدية، لتصبح لها
قوة سحرية، وإشراق تشترق
أفاق الآتي.

وإذا كان النقد القديم
والحديث قد انتقوا على جبال
لغة الشعر وسوماً من لغة الحديث

اللغة أداة الفكر وسيلة التعبير
والإبداع الشعري، بها يصوغ
الشاعر نفسه وفكره وأحاسيسه،

ويصور مآساة السداخل
والخارجي، بأنها مادة الموضوع
الأدبي وهي التي تفتح الطريق

أمام الذوق لانتخاب حقيقة
التعبير الفني.

وقد قطع نقادنا القدماء أنواطاً
طويلة في الكشف عن قيمة اللغة
ودورها في النمل الإبداعي، كما

فعل الجاحظ وعبد القاهر
الجراني وحازم القرطاجي
وغيرهم.

ولغة الشعر لغة إيحائية غنية
بالمعاني والصور، مسكونة
بالذلات والظلال، وهي في ذلك

تختلف عن لغة النثر، فلكل الشعر
مكتفه، مضيق تتجاوز حدودها،
لما فيها من عناصر الدهشة

والشفافية والانتارة.

إنه عرف «كولريج» القصيدة
بأنها «أجود الألفاظ في أجود
سياق» ومن هنا فإن جودة

المفردة اللغوية، وجودة نظما
وصياغتها وحسن نسيجها في
القائشة تجعل عمل على خلق

الشعر العظيم الخالد.

ولكن، هل هناك كلمة شعرية
جاهزة نستعملها في القصيدة؟<

فتح صفحة الاسود

«كانت هذه الصفحة قد فتحت حواراً بدأت قبل أسابيع بمقال كتبه الأخ ميسر الخليلي من عمان عن قضية المرأة بين التقاليد والتحرر». وقد تلقينا أكثر من رد حول هذا الموضوع تولينا نشرها تباعاً في هذه الصفحة. واليوم ننشر هذا الرد الذي يعبر عن رأي صاحبه استكمالاً للحوار الذي بدأناه حول هذه القضية»

دعوا المرأة وشأنها

تابعت بأهتمام كل ما جاء عن المرأة وقيل فيها على صفحات الدستور ووجدت بأنه لن أن أتكلم فأقول. لم كل هذا التحامل على المرأة ولم هذا التزمّت ماذا تريدون لها أن تلاقى أكثر مما كانت قد لاقته في الماضي. لماذا تستكرونها خروجها للعمل ونيلها بعض المساواة والحرية التي ظلت تزجج لاحت وراء العادات والتقاليد سنيين طويلة إلى متى ستظل مستعبدة لامتلاك حرية الرأي وحق التصرف في أمورها حياتها. وإلى متى تظل تخشى الرجل وتطعمه الطاعة العمياء وتضحي وترضى بكل ما يفرض عليها. هل نسيتم كيف كان محرمًا عليها تلقي العلم خوفاً مما تجلبه لها القراءة والكتابة من العار. هل نسيتم كيف كان يفرض عليها الزواج ممن اختاره لها الأهل وكيف لم يكن لها حق الرضا الذي كانوا يرون فيه الخروج على طاعتهم حتى لو كان ذلك الزوج عجوزاً هراً أو زوجاً لآخرى أو أبا لمجموعة من البنات.

وهل نسيتم ما كان يقال عن العريس كيف أنه كان يضرب عروسه ليلة الزفاف ضرباً مبرحاً كي يزرع في قلبها الرهبة والخوف منه وكى يضمن طاعتها وخضوعها له ابداً لدهر أباتها لزوجته وخوفاً من الخروج عن العادات والتقاليد المتبعة آنذاك. ولا زال ذكر حادثة وقعت أمامي ورايتها بأم عيني وذلك حينما عاد جارنا من السفر بدون موعد سابق ليجد زوجته قد خرجت من البيت لحضور زفاف إحدى بنات الجيران وما كان منه إلا أن ذهب إليها وأخرجها من هناك وهو يجرها ويضربها أمام الجميع دونما خجل ومراعاة لشعورها وشعور الآخرين وزوجته المسكينة تردت خوفاً وهلعاً. ترى لماذا تريدون كل شيء من المرأة ولا تطالبون الرجل بشيء لماذا تفرون له زلته وإخفائه كأن يسير سراً وموجاً وتطلبون من الزوج الصبر والتحمل والتضحية خوفاً على بيتها من التباير وإبناؤها من الضياع والشرد وكأنها وحدها المسؤولة عن ذلك. ترى ماذا كان يفعل الزوج لو كانت زوجته تسلك مسلكه كان يفر لها. طبعاً لا واعتقد بأنها ستحاسب وتعاقد أشد وأسى أنواع العذاب وليس ذلك سوى أنها امرأة وضلع قاصر اتقوا الله في المرأة ودعوا وشأنها واتركوها تخرج من الاستيعاص. والعادات ودعوا لتلصق أنفاسها وتحييها شيء من الحرية فامرأة لاتقلع عن الرجل عقلاً وذكاء وتفكيراً أنها تشكل نصف المجتمع وذلك باعتبار الجميع. فكم هناك من امرأة تفوق الرجل حكمة وحكمة واستطاعتها الوقوف بجانبه وشده أزره ودفعه إلى الأمام كما قال نابليون بونابرت «وراء كل عظيم امرأة» الستم ممي في ذلك؟ ونحية إلى كل من ينصف المرأة ويوقف إلى جانبها.

سمير ربحي الجمحي

عمان

أمام وزارة التربية

لكن القيمة من أجل الوحدة

بالإضافة إلى ذلك فإن الصفحة قد فتحت حواراً بدأت قبل أسابيع بمقال كتبه الأخ ميسر الخليلي من عمان عن قضية المرأة بين التقاليد والتحرر. وقد تلقينا أكثر من رد حول هذا الموضوع تولينا نشرها تباعاً في هذه الصفحة. واليوم ننشر هذا الرد الذي يعبر عن رأي صاحبه استكمالاً للحوار الذي بدأناه حول هذه القضية»

لكن القيمة من أجل الوحدة

محمد عبيد

المطريق إلى «عابل»

الأخ المحرر
نكتن قربة (عابل) قضاء
الطويلة. الطريق المؤدي إلى
القرية المذكورة والتي تقع إلى
الجنوب من المنطقة لا زالت مليئة
بالخشب والتربة مع العلم بأن
مديرية اشداد لواء المنطقة
قامت بتفكيك جزء ضئيل
منها. وهذا الجزء الذي أصاحوه
وشعبوا (الزفت) فوق التراب ثم
بدأت الحفر تظهر في الطريق
نتيجة ذلك.

لذا نرجو من الأخوة المسؤولين
في مديرية اشداد المنطقة الكشف
على الطريق المذكور لأجراء ما
يرونه مناسباً.

صلاح وعبد الكريم

الرواشدة

الطويلة - عابل

لعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

هذه الصفحة قد خرجت العديد من

الكتاب الذين كانوا قد كتبوا

ثم تنكروا من كتاباتهم - وأبناء

ولعل الأخ أحمد قد تناسى أن

رساله إلى الأهل..

خلف النهر

تتناثر افكاري، تهرب كلماتي،
تتواري حيلة حين أملك بالقلم
أكتب لكم.. فلتدعوا خيالي طريق
الهرب.. والابتعاد.. وتركاكم
هناك تملكون ما لا طاقة لكمسان
على احتشاله.. وتحرق
أراضيكم.. تنهب أموالكم..
تشف دوركم.. يؤسر شبابكم..
تعدون.. تفتلون..

اعذرونا يا أبناء الوطن
المحتل.. فسيوفنا في العالم
العربي أطول من قاماتنا..
والسنانا أكبر من أن تتسع لها
حقوقنا.. وما أجدر بنا أن
نتواري عن ضوء الشمس كي لا
يرى الآخرون نظراتنا المكسرة..
ولملاح الضوضاء في وجوهنا..
احتجج هناك.. احتجج خلفي..
الفر.. سيظل انتظاركم..
ستوالي الأوامر عليكم في حكمكم
هناك في الوطن الحبيب..
ستتذكرون.. ولكن لابد من أن
يسأى يوم تشرق فيه شمس
الحرية.. لتعود اليكم يا أبناء
الوطن الحبيب..

فريال حموري

الحصن

حكماء

أيام زمان أرسله والده إلى لندن
لكي يكمل تعليمه.. لم يكن السفر
أكثر من سبيل إلى لندن في
الزمن.. كما لم يكن سبيلان
يسافر الواحد تاركا أهله وأسرته
فيود من قديم وداع الذي لا لقاء
بعد..

وهل صاحبنا الذي تمدد
الجامعة.. يتر في دراسته.. يوتر
لندن.. لكن لندن في نفسه لم تكن
أجمل من سبيلنا.. فبما جعله..
شوارعها.. ونياتها..
ومناسق.. لذلك ظل النفر إلى سبيلنا
هو الأساس عند..
يوما ما اتقى بقاتة بريطانية..
وجد في نفسه لها استغافا.. كأنها
وجدت فيه الشاب الذي تبحث عنه..
فاحتبه.. كانت تدعو باستمرار إلى
مؤثر أسرتها.. الأمر الذي لم يكن
مألوفاً على التجليل.. وكان يوجد
أحيانا لديها ضالته في ذلك الوقت
في شوارع لندن العريقة الواسعة..
ويوما ما.. قالت له: إلى متى
ستظل هكذا..
ماذا تعنين..
الآن الزواج..
.. بنس..
.. وماذا تنتظر لكي تذهب إلى

والدي

انتظران انهم مراسيتي وان

اعود معك إلى وطني

وهل تنوي حقاً العودة إلى

هناك.. بل هل تنتظران ان أعود معك

.. بكل تأكيد.. والأفلا..

.. بل تلك الشاة حمل إليه البريد

أخبار وفاة أبي.. فذهب إليه.. فحصل

نفسه وقرر الذهاب كان ذلك في

أوائل عام ١٩٤٧

تخفف ان ذهابك إلى هناك سيذهب

إلى الحياة..

.. إذا كان والدك قد ذهب فاني

أخشي على الوطن أيضا.. وإذا كنت

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

والدي

انتظران انهم مراسيتي وان

اعود معك إلى وطني

وهل تنوي حقاً العودة إلى

هناك.. بل هل تنتظران ان أعود معك

.. بكل تأكيد.. والأفلا..

.. بل تلك الشاة حمل إليه البريد

أخبار وفاة أبي.. فذهب إليه.. فحصل

نفسه وقرر الذهاب كان ذلك في

أوائل عام ١٩٤٧

تخفف ان ذهابك إلى هناك سيذهب

إلى الحياة..

.. إذا كان والدك قد ذهب فاني

أخشي على الوطن أيضا.. وإذا كنت

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

الوطن فلماذا تكونين زوجتي..

.. وهل إلى يافا.. مكث فيها مدة

تريدون مستقلاً ان تأتين معي إلى

استراحة الدستور

قطار مخمور في الاتحاد السوفيتي

المسؤولين عن المرور متفاديا الكارثة في آخر لحظة. وقدر على كل من عمال القطار الثلاثة المخمورين حكم بالسجن لمدة ثلاث سنوات وبما يذكر ان الصحف السوفيتية تنشر بصورة منتظمة مقالات في النتائج الويلية لادمان الخمر في الاتحاد السوفيتي.

موسكو ذكرت صحيفة التقابلات السوفياتية «تروود» انه يمكن بمجرّد تفادي كارثة في قطار المكمل الحديدية في الاتحاد السوفيتي اذ كان سائق قطار الركاب والميكانيكيين والبراقين له في حالة سكر بين .. وتجاوز عمال القطار الثلاثة الذين شربوا اربع زجاجات من القنبه المحطات دون ان يتمكنوا من إيقاف القطار فيها.

وبلغ الهلع اشدّه عندما ظهر قطار آخر على نفس الخط وسقط في الاتجاه المعاكس بينما سقط أحد عمال القطار الثلاثة فوق القضبان بتأثير الكحول. ومن حسن الحظ كان هناك بين المسافرين على القطار سائق قطار نجح في السيطرة على القطاره وأوقف القطار وأخطر

امسية ثقافية في نادي اسرة القلم

تقام في نادي اسرة القلم في الزرقاء في الساعة السابعة من مساء اليوم امسية ثقافية يتحدث فيها القاص يوسف ضرور عن المرأة في ادب حايته.

دبلوماسي بحريني يبتكر طريقة جديدة لتحديد تواريخ الاعياد

وأعرب ابراهيم الارياد عن اعتنائه بان هذا الاكتشاف سيسمح بتوحيد التواريخ في العالم الاسلامي ولكنه لم يبدد رغم ذلك تفاؤلا كبيرا فقد قال للصحيفة ان الامور تميل في عالمنا هذا الى التغيير ببطء شديد. وقد يتعين الانتظار مائة عام قبل ان تلاقى هذه الوسيلة قبولاً.

عنه احيانا اختلاف في التواريخ في بعض الدول العربية. ويعتقد ابراهيم الارياد وهو سفير متجول انه قد توصل بعد سنة من الدراسات الى وسيلة محددة تسمح معرفة التواريخ الهامة في الحياة الاسلامية حتى مائة عام قادمة. وأشار الى ان هذه الطريقة التي توصل اليها والتي نشرتها امس صحيفة جالف ديبي نيوز الصادرة من البحرين تعتمد على دراسات شملت الالف سنة الاخيرة ويمكن استخدام هذه الوسيلة بواسطة اي عقل الكتروني.

المسألة أ.ف.ب. أكد دبلوماسي بحريني انه وضع جدولا زمنيا يسمح بتحديد تواريخ الاعياد الدينية الاسلامية مسبقا دون الحاجة الى استطلاع القمر لتحديد بداية الشهور العربية. ويذكر في هذا الصدد ان التواريخ مثل بداية شهر رمضان المبارك وأول شهر ذو الحجة يتم تحديدها دائما عن طريق رؤية هلال الشهر الجديد. وهو الامر الذي ينجم

امسية شعرية

ضمن النشاط اللائقي في الكلية اقامت اللجنة الثقافية باشراف الأستاذ محمد خيرى امسية شعرية يوم الاثنين الماضي حيث استضاف الدكتور الشاعر جميل علوش الذي القى قصيدتين من روائع نظمه كما القى بعض الطائبات قصائد اخرى من نظمهن

واجريت مسابقات ومسابقات شعرية بين طاباات السنة الاولى والثانية في الكلية وقد حضر الامسية عدد من الضيوف الى جانب أعضاء الهيئة التدريسية كما حضرها المدير العام الدكتور سمير ابو مغلي وعميدة الكلية وجدان منقر حيث وزعت جوائز على الطاباات الفاضلات في نهاية هذه الامسية.

افتتحت جلالة الملكة نور معرض الفنان محمود فاسنو



عمان - بتم - بمناسبة انتهاء العام الدولي للفنانين افتتحت جلالة الملكة نور امين معرض الفنان اللبناني المصنف محمد فاسنو في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة. ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة ايام على ٣٥ لوحة فنية امتازت بمصدق احساس واستشراف الرويا ورهافة الشعور في الخطوط واللوان حيث صاغ مواقف من الحياة والموت وما بينهما وجاءت الوانه هادئة ومتنوعة تنوع الحياة. ويذكر ان الفنان سبو لم تحل اعاقته عن مواصلة رحلته الفنية ففي عز عطائه امسب الفنان بعاثي صحي استطاع ان يجتازهم ويخرج من مازقه ويبدأ حياته من جديد.

اجرا حصار الطب

عملية لزوع اللسان في الصين

الغالب عن شخصيتها اشارت صحيفة تشينهايلي ان عمليات التجميل التي كانت محظورة ابان الثورة الثقافية أصبحت تجري على نطاق واسع في الصين حاليا. وشربت الصحيفة مثلا على ذلك ساحة مستشفى التجميل تخصصت في جراحة التجميل ولديها قائمة انتظار طويلة تمتد لثلاث سنوات واحصاها في الوقت مائل تمام في العديد من كبريات المدن الصينية اخرى.

يكن أ.ف.ب. ذكرت صحيفة تشينهايلي الصينية ان الأطباء الصينيين نجحوا مؤخرا في زرع لسان صناعي لمريضة مصابة بسرطان اللسان وأصبحت الصحيفة ان المريضة ابتكرها التحث بشكل طبيعي بعد مرور شهر على اجراء العملية التي استغرقت ستة عشر ساعة واجريت في احد المعاهد الطبية التابعة لبشنهايا. وقد استخدم الأطباء الذين اجروا العملية اجزاء من جلد ذراع المريضة التي لم يكشف

اشعة الليزر أحدث علاج لقرحة المعدة

غربية انتهت بكفاءة اذ غرق ١٤ شخصا عندما انقلب القارب الذي كان يقلم وغرق. وجري انقاذ ٣٠ شخصا بعد ان غرق الزورق في مقابل ساحل بروبو لينجو على سافة حوالي ٢٢٠ كيلومتر الى الشرق من هنا. ويجري البحث عن حوالي ١٥ شخصا آخر من المتهربين.

لندن - دلت نتائج الابحاث التي قام بها العلماء البريطانيون ان علاج قرحة المعدة من طريق اشعة الليزر اكثر فاعلية من انواع العلاج الاخرى التي تقدم للمرضى بهذا المرض. وقد اثبت العلاج فاعليته وعدم تعرض المريض لآثار جانبية كتلك التي يتعرض لها أثناء العلاج بالجراحة ومنها النزيف الشديد. واعلن العلماء ان العلاج باشعة الليزر اقل تكلفة من العلاج بالجراحة.



داليدا: ٦٥ مليون اسطوانه • الفنانة الفرنسية داليدا باعقت رقما قياسيا في مبيعات اسطواناتها خلال هذا العام حيث وصل ما بيع منها الى ٦٥ مليون اسطوانة وقد اشترت داليدا مؤخرا فندقا في مدينة نوييه في فرنسا. ولكنها رفضت الإقامة فيه وفضلت العيش في حي مونمارتر، حي الفنانين الشهير.

وفاة لوتة لينيا، بطلة قطعة اوبرا «البنسات الثلاثة» بنيويورك



السبع - تم فقدا لندن في طريقها الى نيويورك. وعكف الزوج هناك على تحين قطع «البنسات» في حين ان الزوجة لم تمارس التجميل الاغصارا. وبعد وفاة الزوج الميكرو (١٩٥٠) اخذت تقوم الزوجة بجمع سائر التوثات التي كان قد وضعها زوجها في حياته من جميع انحاء العالم، وسجلت اسطوانات موسيقية جديدة، وبدأت بالجزء الثاني من حياتها كشيلة الفاحشة فتمثلت في فيلمي «دوتيات» و«دوتيات حب» من موسكو كما مثلت على خشبة المسرح. وقصدت ألمانيا مرارا عديدة بعد الحرب وغلت فيها اغانيها الماخية وتمثلت ادهوارا القديسة. وقد توفيت في نيويورك في اليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ١٩٨١ حقة فتوارى معها اخر اساطين «حقبة العشرينات الذهبية» الرمزية.

تعمل في ملاعب السيك وهي لم تتجاوز من القامة بعد، ودخلت مسرحية السايه والتجميل المسرحي في زوريخ بموسيرا. وشرعت بعد التخرج في تمثيل الادوار الصغيرة، وعلى الاخص في قطع الاوبريت. وتجارت في مطلع العشرينات على قدم برلين للممثل فيها، فغشرت هناك بالملحن الألماني، كورت فايل في عام ١٩٢٣ وتزوجت منه في عام ١٩٢٥. وبدأ الزوجان بالتعاون مع برشت بعد عام من ذلك فادى ذلك الى نجاح اسطوري على خشبة المسرح، كان لينا نصيب الكبر فيه.

عظمت واتسعت وذاع انتشارها مع مرور الزمن واصبحت معها اسطورة. وحاول اخرون تقليدها وماكانها في ما غنته من الاغاني التي كان قد كتبها ولحنها لها كل من برت بريشت وكورت فايل ولكن ذهبت انسابهم ادراج الرياح بالرغم من انها كانت لا تحسن قراءة التوثات الموسيقية بل كانت تغني اغانيها حسب السمع فقط، وظلت «البنسات» المصنوعة التي لا تقصد. ومن سمها تغني في قطعة اوبرا «الفرسان» او «صورابايا» لاكتشف اول وهلة قوتها البعيدة في حسن الاداء والتعبير عن المقصود باللفظ، والتقلد عن طريق نبرات صوتها بين لونية المايين الممتلئة بالروح، والعاطفة الرقيقة التي تنبع من حنجرتها كقوة التيم.

المسرح

بون - توفيت مؤخرا بنيويورك لوتة لينيا التي كانت اول من مثل دور البطولة في قطعة اوبرا «البنسات الثلاثة» على مسرح نيفياردام ببرلين في عام ١٩٣٠. ولم تكن تملك لوتة صوتا يمكن وصفه بالصوت الغدب الخريم بكل معنى الكلمة، الا انها كانت تجر به تعبيرا صادقا عن نوع اللحن الذي كان يقصده كل من بريشت وكورت فايل باللفظ في كلتا العظمتين المذكورتين. ومنذ ذلك الوقت أصبحت شهرة لينا على رؤس الامم، واكتسبت شهرتها البعيدة من وراء التمثيل بعد محدود نسبيا من قطع واغانيها الاوبرا. ومع ذلك فان هذه الشهرة لم تخو او تدبل، بل

عفاف راضي في التلفزيون



اول مرة تقوم المطربة عفاف راضي بالتمثيل في مسلسل تلفزيوني بعنوان «دو ح» تأليف أمينة الصاوي واخراج عادل صادق. تؤدي عفاف بعض الاغنيات المعروفة وشركاها التمثيل عدد من نجوم السينما المعروفين في مصر.

مزارع لتربية الديدان

ديدان الارض تلتهم القمامه وتحولها الى اسده ١٥٠٠ دوده كل عام. الجدير بالذكر ان رجل الصناعة كارلوفيروزي الذي كان يتخصص حتى الآن في بناء السفن والعربات وتجارة السكر حو الذي اقام اكبر مرعى لهذا النوع من الديدان في أوروبا. وقد وصف كارلوفيروزي انتاجه الجديد بانه ان التربة العضوية التي تخلطها ديدان الخباز التي املكها تتيح زيادة قدرها ٢٥٠ في المائة في محصول القمح و٦٠٠ في المائة في محصول البسلة. ويبيع فيروز فيروز من هذه الديدان بمبلغ ٨ الاف فونك تقريبا وهو يعتقد ان حقل نشاطه يمتد ويقول انه في غضون بضع سنوات ان تكون مدينة كارلوفيروزي هي المنطقة الوحيدة التي تأخذ بهذه التجربة وان كافة المناطق الايطالية تستخد حذوها في استخدام الفيرميكو بوسنتريج كوسيلة للتخلص من القمامة وتعميق الاستفادة منها.

ولدت في حافة سون

كاربي - أ.ف.ب. - تولد عدة مدينة كاربي وهي مدينة ايطالية تقع بالقرب من اقليم موميني في منطقة مايلا روماني وتعدادها ٥٠ الف نسمة الى ايجاد حل لمشكلة احراق القمامة التي كانت تكلف البلدية باخفايا نفلا عن اضرار التلوث الناتجة عن ذلك. وخلاصة هذا العمل ان يمد الى نوع من ديدان الارض بمهمة معالجة الفضلات داخل المنتج المخصص لذلك.

جائزة البوليتزر للامريكية

جين ستافورد ولدت في نيويورك جين ستافورد بجائزة بوليتزر وهي جائزة ادبية رفيعة على مجموعة قصصها القصيرة التي اصدرتها عام ١٩٤٤. وجين ستافورد ولدت في كاليفورنيا عام ١٩١٤ وتخرجت من الجامعة الامريكية بنفس الولاية وعملت في بداية حياتها محررة في احدى دور النصف الامريكية ثم اتجهت فيما بعد لكتابة القصص القصيرة والمقالات. وقد كان لجين ستافورد تأثير كبير على الحركة الادبية الامريكية الحديثة.

رقم قياسي لاسد الصحراء



المخرج والممثل المصري مصطفى العقاد الذي عمل طيلة سنتين في ملمة «اسد الصحراء» عن حياة المناضل الليبي عمر المختار من تمثيل: انطوني كوين، اوليفر ريد، ايرين باياس، والفرانسوا، جون جيلود عرض فيلمه لأول مرة في لندن واستمر العرض ساعتين وثلاث واربعين دقيقة وسجل رقما قياسيا في عدد الشاهدين

شارل ازنافور ظاهرة تجارية

شارل ازنافور «ظاهرة تجارية» قبل اي شيء: نأشرا اسطواناته - وحسا «باركلاي» و«دومبون» - يقبانه به «بولدور» مبيعات وتوزيع من الدرجة الاولى. اسطوانات تباع بالمالين، بعد ان ترجمت الى اليابانية بعد الانكليزية والروسية. واكثر ايرادات سجلتها هاربا ولاما. اغنية كم هي حزية البنددية دفعت الازنافور الياباني الى ملح ازنافور قبالا فحة في ضواحي طوكيو ويقول

فرنسا تعرض للايطالي شيريكو

يعرض مركز الفنون الجميلة في باريس حاليا نماذج من اعمال النحات والرسام الايطالي المعروف جورجيو دي شيريكو من الروايات التي وقف الجمهور طويلا امامها لوتة «شاهي» الجهر» ولوحه خمران الاثريق ايضا حازت المحل التي تحتها الرسام الكبير اعصاب رواد المعرض وخاصة النساء.

من اجل «هوبر» طار الزوج

طلبت البريطانية طار من سانبون (٢٥ عاما) الملاح من زوجها مايكل (٥٥ عاما) لانها كما قالت «قتل اغز مخلوق على قلبها». وذكرت مارغريت في طلب الطلاق الذي قدمته الى احدى محاكم مانشستر ان زوجها وهو مولع بميد الغزلان اصطحب معه «كلبا «هوبر» في رحلة ميد يوم الاحد الماضي لكنه عاد بخرقه.

اصلا

توظيف محاسب

يوجد شاغر لوظيفة محاسب جامعي يجيد اللغة الانجليزية بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمحاسب في معهد خاص على من يعده بنفسه الكفاءة ان يرسل طلبه مع صور شهاداته وخبراته الى المدير بواسطة صندوق بريد ٢٧٦ عمان.

فرحات جاسية

شاعرة الغنائية اللبنانية هاتفت: ٥٥٧٧٤

ترتلك نظام الميراثية ان تقدم مقاطعها كاسيت حيث تقدم ٣٠ عرض فريش

١) افرش بيتك كاملا ٩٥٠ دينار

٢) عرض جديد نظم ٣٠ دينار

٣) طقم سيلينج روم ١٣٠ دينار

٤) طقم ٣٠ دينار

٥) طقم ٣٠ دينار

٦) طقم ٣٠ دينار

٧) طقم ٣٠ دينار

٨) طقم ٣٠ دينار

٩) طقم ٣٠ دينار

١٠) طقم ٣٠ دينار

١١) طقم ٣٠ دينار

١٢) طقم ٣٠ دينار

١٣) طقم ٣٠ دينار

١٤) طقم ٣٠ دينار

١٥) طقم ٣٠ دينار

١٦) طقم ٣٠ دينار

١٧) طقم ٣٠ دينار

١٨) طقم ٣٠ دينار

١٩) طقم ٣٠ دينار

٢٠) طقم ٣٠ دينار

٢١) طقم ٣٠ دينار

٢٢) طقم ٣٠ دينار

٢٣) طقم ٣٠ دينار

٢٤) طقم ٣٠ دينار

٢٥) طقم ٣٠ دينار

٢٦) طقم ٣٠ دينار

٢٧) طقم ٣٠ دينار

٢٨) طقم ٣٠ دينار

٢٩) طقم ٣٠ دينار

٣٠) طقم ٣٠ دينار

مشروع للموسيقى العربية

بدأت لجنة الدراسات التاريخية للمجمع العربي للموسيقى اجتماعا لدراسة الموسيقى العربية في مصر المجمع ببغداد ويستمر اربعة ايام. تناول الاجتماع التقارير في وضع الخطط وبرامج عمل اللجنة بهدف تحقيق مشروع كتابة تاريخ الموسيقى العربية

هل تعلم؟

• انه خلافا للاعتقاد الرائج بأن الجيل الأبيض «مبون بلان» في جبال الالب أعلى قمة في أوروبا: فان قمة البروز في جبال القفاس على الحدود بين قارتي آسيا وأوروبا هي أعلى نقطة في أوروبا.

• ان اسم الحقيقي لكوكب الشرق ام كلثوم هو ابراهيم حسن.

• ان هناك ٧٠ مليون ذرة ملح في كل كيلو غرام من الملح.

• ان في اليابان ٢٣ شابا على أمة الزواج مقابل كل تسع شابات فقط.

• ان طائرة جيبو ٧٤٧ تطير ٢١٥ مترا مقابل كل غالون بنزين.

شارل ازنافور ظاهرة تجارية

شارل ازنافور «ظاهرة تجارية» قبل اي شيء: نأشرا اسطواناته - وحسا «باركلاي» و«دومبون» - يقبانه به «بولدور» مبيعات وتوزيع من الدرجة الاولى. اسطوانات تباع بالمالين، بعد ان ترجمت الى اليابانية بعد الانكليزية والروسية. واكثر ايرادات سجلتها هاربا ولاما. اغنية كم هي حزية البنددية دفعت الازنافور الياباني الى ملح ازنافور قبالا فحة في ضواحي طوكيو ويقول

معابر الجمال لدى الفتيات الصينيات

بالهوي وتفضل العمل في الامكان المقنونة لكنها تعطي لونا بروزيا للبشرة. وفكرت الصحيفة ان الحالة الصحية والتكوين البدني للاميلات اليوم انخفض عما كن عليه شابات الخمسينات والستينات. وأشارت بهذا الصدد الى الشابات اللاتي قد عين المرش اذا طلب منهن القيام بعمل يتطلب مجهودا بدنيا او من تؤكده ان العمل على اللات لنها تفسر

شارل ازنافور ظاهرة تجارية

شارل ازنافور «ظاهرة تجارية» قبل اي شيء: نأشرا اسطواناته - وحسا «باركلاي» و«دومبون» - يقبانه به «بولدور» مبيعات وتوزيع من الدرجة الاولى. اسطوانات تباع بالمالين، بعد ان ترجمت الى اليابانية بعد الانكليزية والروسية. واكثر ايرادات سجلتها هاربا ولاما. اغنية كم هي حزية البنددية دفعت الازنافور الياباني الى ملح ازنافور قبالا فحة في ضواحي طوكيو ويقول

معابر الجمال لدى الفتيات الصينيات

بالهوي وتفضل العمل في الامكان المقنونة لكنها تعطي لونا بروزيا للبشرة. وفكرت الصحيفة ان الحالة الصحية والتكوين البدني للاميلات اليوم انخفض عما كن عليه شابات الخمسينات والستينات. وأشارت بهذا الصدد الى الشابات اللاتي قد عين المرش اذا طلب منهن القيام بعمل يتطلب مجهودا بدنيا او من تؤكده ان العمل على اللات لنها تفسر

سفر الوفد الاردني الى اجتماع المكتب التنفيذي لوزراء الشباب

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى تونس وفد الاردني لاجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة السيد من ابو نوار وزير الثقافة والشباب التي ستبدأ هناك يوم السبت المقبل.

وسيقوم الوفد الاردني بتقديم ورقة عمل تتعلق بالدورة التدريبية الرياضية بوزارة التربية.

منتخب العراق يلعب مع فريق يوغسلافي

وصل الى بغداد امس الأول فريق نادي اهل بغداد اليوغسلافي لكرة القدم في زيارة قصيرة بجري خلالها مباراتين أمام المنتخب الوطني العراقي.. وسبق المباراة الأولى يوم الجمعة المقبل بمناسبة ذكرى عيد الجيش العراقي، وتقام المباراة الثانية بعد ثلاثة ايام، وتدخل المباراتان ضمن برنامج اعداد المنتخب الوطني العراقي.

الدوري المصري

اليوم اربع مباريات اهمها الاهلي والمقاولون



فريق الاهلي

نقاط ثم الاهلي والمقاولون لكل منهما ٩ نقاط.

بورسيه - يتصدر فرق الدوري برصيد ١١ نقطة يليه الزمالك ١٠

تفاؤل فيصل بن فهد

بنجاح مجلس وزراء الشباب العرب



عرب الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية عن تفاؤله بنجاح اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الذي سيعقد في تونس دورته الخامسة خلال الفترة من ١١ إلى ١٢ يناير الجاري.

وأشار بان مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يهتم بوضع السياسة العامة لتنمية وتطوير الأنشطة الشبابية والرياضية على مستوى الدول العربية وتنسيق الجهود فيما بينها بما يحقق المصلحة العامة للشباب العربي.

توصيات

وعن الموضوعات التي ستناقش في الاجتماعات قال: سنبدا بدراسة توصيات اللجنين الرياضية

الاتحاد العربي للالعاب

وتطرق الأمير فيصل لاجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان هناك موضوعات هامة كثيرة سيتناولها الاجتماع ومنها تقرير الاتحاد عن الموسم الرياضي الماضي وخطة الاتحاد للموسم المقبل وهناك بعض المقررات المقدمة من بعض الدول الأعضاء.. ومن بينها الامارات، الكويت، العراق، سوريا وهي مقترحات منها ما يتعلق بتدعيم مقر الاتحاد وامانة العامة بالكوادر الفنية المتخصصة ومنها ما يتعلق بالطلب ونظام الانتخابات وتشكيل اللجان التوعوية.

الاتحاد العربي للالعاب

وتطرق الأمير فيصل لاجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية بان هناك موضوعات هامة كثيرة سيتناولها الاجتماع ومنها تقرير الاتحاد عن الموسم الرياضي الماضي وخطة الاتحاد للموسم المقبل وهناك بعض المقررات المقدمة من بعض الدول الأعضاء.. ومن بينها الامارات، الكويت، العراق، سوريا وهي مقترحات منها ما يتعلق بتدعيم مقر الاتحاد وامانة العامة بالكوادر الفنية المتخصصة ومنها ما يتعلق بالطلب ونظام الانتخابات وتشكيل اللجان التوعوية.

دعم بيوت الشباب

وأعلن الأمير فيصل بان لجنة الشباب لديها موضوعات خاصة بدعم حركة بيوت الشباب على المستوى العربي والاهتمام باندية العلوم وتبادل قوافل الشباب بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية

فوز قاش الاسباني على ليبيا كرويا

اسبانيا فاز فريق قاش كرويا وهو احد فرق الدرجة الأولى بالدوري العام لكرة القدم في اسبانيا على ليبيا ١/٠ صفر في مباراة دولية اقيمت بينهما مساء اول امس.

واتسمت المباراة بالنزاع وكان متساوية صغافا وجاء الهدف الوحيد في الدقيقة الثامنة والخمسين وسجله بيلد وهو لاعب من باراجواي اختيرته نادي قاش بالاضافة الى زميله كاسبريس والسابع اليوغوسلافي كوليفيك.

وتدخل هذه المباراة في إطار استعداد الفريق الليبي لبطولة كأس افريقيا الثالثة عشرة في بداية شهر آذار القادم والتي تجري المرحلة النهائية لها في ليبيا.

تشديدات أمنية في اسبانيا استعدادا لكأس العالم

٢٢ الف من الحرس الوطني

مركزة ومتحركة تغف بالقرب من أرض الاستاد غير ان اسبانيا لم تكتم بهذا بل هناك اقتراح وتخطيط بان تكون هناك ثلاث من سيارات الاسعاف الضخمة التي يمكن ان تقوم على علاج ٥٠ فردا في آن واحد.

وسيرتدي افراد الدورية والمنظمات المسؤولة لباسا مميزا وهو عبارة عن قمصان برتقالية اللون وبطونونات زرقاء ويلبسون بعض الشارات الزرقاء للجمهور حين تقضي الضرورة بذلك.

كرة شعبية

وهناك فكرة باعداد بعض الاقنات الصغيرة باللغة الاسبانية والفرنسية والانكليزية والامانية مهتمتا اعطاء معلومات للجمهور بخصوص السلوك الرياضي السليم الذي يجب ان يتبع أثناء مثل هذه المباريات مثل «تذكر ان اي تصرف او سلوك غير متحضر من شأنه ان يؤدي الى كارثة»

وهناك فكرة باعداد بعض الاقنات الصغيرة باللغة الاسبانية والفرنسية والانكليزية والامانية مهتمتا اعطاء معلومات للجمهور بخصوص السلوك الرياضي السليم الذي يجب ان يتبع أثناء مثل هذه المباريات مثل «تذكر ان اي تصرف او سلوك غير متحضر من شأنه ان يؤدي الى كارثة»

رفع عقوبة الحرمان مدى الحياة عن لاعبا في زيمبابوي

تم بالسبوري رفع العقوبة عن لاعبا كان قد تم ايقافهم عن ممارسة النشاط الرياضي مدى الحياة في الشهر الماضي.. ويمنح هؤلاء الصف الأول لنادي الدرجة الأولى ديناموي.. وجاءت العقوبة بعد ان رفض اللاعبون اداء مباراة رسمية حيث غادروا الملعب مع لاعبي نادي الكاس قبل ٢٠ دقيقة من البداية وبعد ان احتشدت الجماهير في المدرجات بسبب سوء تفاهم حدث مع ادارتي الشاهدين حول بعض الأمور المالية.

ولقد رفعت العقوبة بعد ان تقدم لاعبو ديناموي باعداد اتحاد الكرة هناك.. هذا ومن المحتمل ان الكفة لاعبي الفريقين الآخرين اذا تقدموا باعداد آخر عما حدث.

المنتخب الجزائري الكروي يهزم بريست الفرنسي ٣/٠ صفر

فاز الفريق القومي الجزائري على ستاد بريست فريق درجة أولى فرنسي مساء الاثنين الماضي في تلمسان بثلاثة اهداف للشاه وكسبت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر.

ناشو جونيوز الارجنتيني يفوز على السلفادور كرويا

فاز الفريق القومي الارجنتيني على ستاد جونيوز فريق درجة أولى فرنسي مساء الاثنين الماضي في تلمسان بثلاثة اهداف للشاه وكسبت نتيجة الشوط الأول ١/٠ صفر.

لوس انجلوس.. ب. ف. فاز نادي بوكا جونيوز الارجنتيني للشاهين

مساء الاثنين في لوس انجلوس على فريق السلفادور لكرة القدم بهدفين مقابل لاشي.. وكانت نتيجة الشوط الأول هدف واحد لاشي.. وذلك في المباراة الودية التي جرت بينهما.

وقد احزن هدي في النادي الارجنتيني

دجوجا رادونا في الدقيقة الثانية والثلاثين والدقيقة الرابعة والثلاثين من ضربة جزاء

اليوم شباب قطر والبرازيل في الشاشة الصغيرة



محمد جيل عبد الغفار الفرق العالمية الشهيرة ابطال فريق البرازيل، والجنتر، وولندة.

سيعرض التلفزيون الاردني في تمام الساعة الثانية والنصف من عصر هذا اليوم الجمعة، المباراة الكبيرة التي حاضها فريق منتخب شباب قطر لكرة القدم مع فريق منتخب شباب البرازيل ضمن بطولة كأس العالم للشباب بكرة القدم التي اقيمت مؤخرا في سدني باستراليا. وكان فيها الفريق القطري حمان البطولة.

وقال السيد محمد جميل عبدالقادر رئيس قسم البرامج الرياضية في التلفزيون الاردني، ان التلفزيون الاردني كان حريصا على توفير مثل هذه المباراة وعرضها على جمهورنا الرياضي للوقوف على مستوى الفريقين الشقيقين الذي فعل في بطولة العالم ما لم تفعله

الوطنية الالمانية الكويتية اشتراك بلاده في بطولة الخليج العربية لكرة القدم بكرة القدم. وقال اننا وعدنا الاشقاء في دولة الامارات العربية بالاشتراك ونضع كل ثقلنا مع اتحاد الامارات العربية بكرة القدم لتجتاح البطولة التي كان لها الفضل في نشر لعبة كرة القدم في منطقة الخليج العربي.

وتحدث الشيخ فهد الاحمد في بلاه في بطولة الخليج العربية عن مؤتمر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الذي سيقام في منتصف الشهر الجاري بالمشرف، ويشارك فيه وزراء الشباب والرياضة العرب وقال ان الكويت ايدت ورقة العمل العراقية.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

فهد الاحمد: سنشارك بدورة الخليج العربي السادسة

أكد الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة

بيرون بورغ يحرم من المشاركة في بطولة «الماسترز» بالمضرب

٨ - الاميريكي اليوت تلتشير ١٠ - ٧ نقطة
٩ - الاميريكي فيتاس غيرولاتيس ١٠ - ٥ نقطة
١٠ - الفرنسي يالك نواه ٩٦٥ نقطة
١١ - الاميريكي جين ماير ٩٥٤ نقطة
١٢ - الاوسترالي مارك دوموندون ٩٠٢ نقطة

البوليتكنيك ومركز سوف في يوم رياضي

ضمن استعدادات معهد البوليتكنيك لملاكمة الفرق الكويتية يومي ٢١، ٢٢ في الارز لملعب امس مباراتين بكرة الطائرة وكرة السلة مع مركز كانت نتاجها على النحو التالي:

كرة الطائرة: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

الكرة الكلتية: تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز على فريق مركز سوف بشوطين مقابل لاشي.
كرة السلة: في هذه المباراة تمكن فريق البوليتكنيك ان يفوز بالشوط الأول ٣٠/٢١. وفي الشوط الثاني، دانت النتيجة لفريق البوليتكنيك، بفضل لعيبيه احمد الصوب الذي احزن أكثر من ٢٠ نقطة في هذه المباراة ولاعب عيسى

فوز الخليج على الطيار كرويا ١/٢

فاز فريق نادي الخليج على فريق نادي الطيار باصابتين مقابل اصابة واحدة في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما امس على ملعب بلدية العقية.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

وهذا اول لقاء لنادي الخليج - من الدرجة الرابعة - وكذلك الطيار في الدرجة الرابعة.

وكانت نتيجة الشوط الأول تعادل الفريقين بدون اصابات.

سجل للخليج اللاعبان حسين الفخار وخالد عطا والطيار اللاعب عبد الرحمن.

عين الرياضة

لاعب الكاراتيه.. انسان ام سوبرمان!

يقال ان اسلام الكاراتيه، قدمت خدمة دعائية كبيرة للعبة الكاراتيه والتايكوندو، باعتبارها لعبة حديثة المهة في منطقتنا.

ولكنها مع ذلك اساءت لفنون اللعبة ايضا اساءة فلاعب الكاراتيه انسان وليس (سوبرمان) يخرق باصبعه الصخور!! ويقل بها الحديد!!

اكثر من ذلك تعاملوا الى هذه الصورة: احدهم مشغوف حبا بلعبة الكاراتيه، حتى اذا ما رأى بطل احد افلامها، يغمس اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

لقد جاء بخردة الحديد (البشر) او القطيع الصغيرة، ووضعها على نار هادئة واخذ يمسك اصابعه فيها، حتى اصابعه بخردة الحديد المشوية بالنار في سبيل (تقويتها)، راح يقده في البيت.

فدفة

نعي فاضل

آل القديمي وأقرباؤهم وأنسابهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى أبائهم البار المرحوم:

غالب الأسعد القديمي
أبو أيهاب

مدير التعليم بوكالة الفوت لمنطقة عمان

وثيق فاروق القديمي (أبو اللطف) رئيس الدائرة السياسية بمنطقة التحرير الفلسطينية وذلك إثر أصابه بنوبة قلبية حادة مساء أول أمس الأربعاء عن عمر يناهز ٤٥ عاماً هذا ويشيع جثمان الفقيد إلى مثواه الأخير بعد صلاة الجمعة من جامع الكلية العلمية الإسلامية بجبل عمان إلى المقبرة الإسلامية بسحاب. تغد الله فقيداً بواسع رحمته وأسكنه جناناً.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في الشيباني مقابل شركة الفنادق الدولية شارع الدفاع المدني يومي الجمعة والسبت ١٩٨٢/١/٨ وللنساء أيام الجمعة والسبت والاحد ١٩٨٢/١/٩.

نعي مرب فاضل

المشرفون التربويون بمنطقة عمان التعليمية الاولى وكافة الفوت ينعون بمزيد من الحزن والأسى زميلهم العربي الفاضل المرحوم الأستاذ:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير منطقة عمان التعليمية الاولى

سائلين الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم زوجته وأبناؤه وأخوانه وعموم آل القديمي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله
«أبا أيهاب»

بقلوب يعتصمها الام والنجية ينعي مدير منطقة عمان التابعة لوكالة الفوت ومساعديه وجميع موظفي المنطقة الزميل والصديق العربي الفاضل الأستاذ المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير تعليم المنطقة التعليمية الاولى في عمان

الذي انتقل الى رحمة تعالى إثر نوبة قلبية حادة لم تمهله بأصدق مشاعر الاسى واللوعة نتقدم من اله وذويه بالعزاء. اللهم الله الصبر والسلوان وأسكن الفقيد فسيح الجنان.

نعي مرب فاضل

تنعى أسرة كلية تدريب عمان - التابعة لوكالة الفوت الدولية العربي الكبير المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى

ونتقدم من اله وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

الهيئات التدريسية في مدرسة ذكور واناات الطبية - وكالة ينعون بمزيد من الحزن والأسى زميلهم المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير منطقة عمان التعليمية الاولى

ونتقدم من عموم اقاربه وذويه الكرام بأحر التعازي شارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته وان يلهم اله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

مديرو مدارس ومعلمو جميع مدارس ذكور الفوت وكافة الفوت ينعون بمزيد من الحزن والأسى العربي الفاضل المرحوم الأستاذ:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

والذي لبى نداء ربه إثر نوبة قلبية حادة بعد حياة حافلة بالعمل المخلص الصادق لخدمة التعليم ورفع مستواه. ويضرعون الى الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم زوجته وأبناؤه وأخوانه وعموم آل القديمي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

مدير التعليم والمشرفون التربويون بمنطقة البلقاء وكافة الفوت ينعون بمزيد من الحزن والأسى العربي الفاضل الأستاذ المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير منطقة عمان التعليمية الاولى

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاول بعد حياة حافلة في مجال التعليم. ويسألون الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء ويجزيه عما قدمه من خدمات لخدمة التعليم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

مدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى وبقلوب يعتصمها الحزن ينعي عبد الرحيم عارف الشريف وأبناؤه إبراهيم ويسام ومأمون نسيهم الغالي المرحوم:

غالب الأسعد القديمي
«أبو أيهاب»

ونتقدمون من آل القديمي الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيد فسيح جناته ويتغمده بالرحمة

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ال عمرو في دورا الخليل وعموم قري منطقة الخليل وفي الضفة الغربية والقطاع وفي الضفة الشرقية وفي كافة تجمعاتهم في الشتات خارج الوطن يشاطرون المناضل فاروق القديمي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية العزاء بوفاء شقيقه العربي الكبير المرحوم

غالب القديمي

ونتقدمون من عموم آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي زميل فاضل

تنعى أسرة دائرة التربية والتعليم بوكالة الفوت الدولية في الاردن بقلوب يعتصمها الحزن والأسى واتم زميلهم المرحوم العربي الفاضل الأستاذ:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى وتتقدم من آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

مؤسسة قديمي العقارية تنعى بمزيد من الحزن والأسى العميق الفقيد الكبير المرحوم:

غالب القديمي
«أبو أيهاب»

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

تنعى مؤسسة راما العقارية التجارية في عمان بمزيد من الحزن والأسى صديقهم العزيز المرحوم الأستاذ:

غالب القديمي
«أبو أيهاب»

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى امس ويتقدمون من آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة شارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عوني وعيين القديمي ينعون بمزيد من الحزن والأسى ابن العم وابن فلسطين البار المرحوم:

غالب القديمي
«أبو أيهاب»

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غازي سيف أبو كشك وأخوانه ينعون بمزيد من الحزن البالغ والأسى العميق ابن خالته العزيزة: نفعيد انكبير المرحوم:

غالب الأسعد القديمي
«أبو أيهاب»

ونتقدمون من آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مؤسسة قديمي التجارية تنعى بمزيد من الحزن والأسى العميق الفقيد الكبير المرحوم:

غالب القديمي
«أبو أيهاب»

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

طلاب الصف الثالث الثانوي في مدرسة المطران بعمان ينعون ببالحزن وعميق الأسى وفاء المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

والد زميلهم أيهاب ويتقدمون من زميلهم ومن آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«الذين اذا أصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون».

(صدق الله العظيم)

نعي مرب فاضل

ينعي مدير التعليم والمشرفون التربويون في منطقة عمان التعليمية الثانية والمديرين والمعلمين والمعلمات والموظفين العاملين فيها العربي الفاضل المرحوم الأستاذ:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

(مدير منطقة عمان التعليمية الاولى)

ونتقدمون من زوجة وأنجاله وشقيقه وعموم آل القديمي الكرام بأحر التعازي شارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة قديمي الزراعية وموظفيها بمزيد من الإيمان بقاء الله وقدره ينعون العزيز والوجيه الفاضل المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

ونتقدمون من آل الفقيد وذويه الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

مديرات مدارس ومعلمات جميع مدارس اناات الفوت وكافة الفوت ينعون بمزيد من الحزن والأسى العربي الفاضل الأستاذ:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

مدير منطقة عمان التعليمية الاولى ويتقدمون من زوجة الفقيد وأنجاله وآل قديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

روحي القديمي وأخوانه وأبنائهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى ابن خالهم الغالي المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خالد القديمي وأخوانه نادر وعبد القادر ينعون بمزيد من الحزن والأسى ابن عمهم المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

صائب عويضة ينعي بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

ونتقدم من آل القديمي الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعي آل القديمي الكرام في الدار:

غالب أسعد القديمي
«أبو أيهاب»

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته وان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

مدق الله العظيم

نعي مرب فاضل

بقلوب مؤمنة بقاء الله وقدره ينعي آل جوده وأقرباؤهم وأنسابهم عميد آل جوده العربي الكبير مدير مدرسة ضراة ابن الازور سابقا المرحوم:

حازم عبدالرؤوف جوده
«أبو سامي»

والد كل من سامي ومحمد وصلاح وأخ عزمي وجويو والمرحوم نعيم وأكرم والهامي وخالد الذي وأماه الأجل المحتوم فجر امس إثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا من عمر يناهز الثالثة والثمانين عاما مضاعفا في تربية وتنشئة الاجيال رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في عمارة مرقه شقة (٣) في اخر طوط فندق الميرلاند قرب بقالة مروان - جبل اللويده وذلك أيام الجمعة والسبت والاحد للرجال والسيدات

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

مدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعي عبدالحميد المالكي مدير الخطوط السعودية في الاردن وجميع موظفي الخطوط السعودية ببالح مشاعر الحزن والأسى والد زميلهم سامي جوده المرحوم

حازم عبدالرؤوف جوده

ونتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«والذين اذا أصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون».

(مدق الله العظيم)

نعي مرب فاضل

ينعى منهل منير عبد الهادي وعائلته بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

حازم عبدالرؤوف جوده

والد زميلهم سامي جوده ويتقدمون من عائلة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

خليل وحسام وسفيان ومروان ابراهيم العلمي وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم:

حازم عبدالرؤوف جوده

ونتقدمون من اولاده سامي ومحمد وصلاح وآل جوده الكرام بأحر التعازي وأصدق مشاعر المراساة للفقيد الرحمة ولله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عمر الصوص وعائلته ينعون ببالح الحزن وعميق الأسى المرحوم

حازم جوده

والد صديقهم سامي جوده ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. شارعين للمولى العلي العظيم ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفي المجز والمبيعات في الخطوط السعودية ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

حازم عبدالرؤوف جوده

والد الاخ والمزمل سامي جوده ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المراساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وامضاء نادي كحول هان ينعون بمزيد من الحزن والأسى المرحوم

حازم عبدالرؤوف جوده

ونتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

والد زميلهم سامي جوده ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر المراساة.

انا لله وانا اليه راجعون

فني ذمّة الله

نعي فاضل

غازي نجيب زريقات ووالدته واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الأسى المأسوف عليه المرحوم:

الحاج زهير عبده الطيلوني

ويتقدمون من عائلة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بفضله بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادتي وادخلني جنتي)

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

عزت الشريف واولاده غسان وحسان ومحمد غيث ينعون بباليح الحزن وعميق الأسى الفقيد الغالي المأسوف عليه المرحوم.

الحاج زهير عبده الطيلوني

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ولا اله الاكرام جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يوسف عبدالقادر لصوي ومائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج زهير الطيلوني

ويتقدمون من آل الطيلوني الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة وآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج صباح البهاددي واولاده ينعون بباليح الحزن والاسى المرحوم

الحاج زهير عبده الطيلوني

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بهائي غوشة واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج زهير عبده الطيلوني

له الرحمة ولآجاله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة اهالي منبيا تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد احمد العجل

«ابو احمد»

الذي وافته المنية في اربعاء يوم الاربعاء ١٩٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ثمانون عاما. ونقدم من آل وذويه بأحر التعازي والمواساة.

تقدم الله الفقيد بواسع الرحمة والفرقان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فكري مرور عامين على وفاة المرحوم الدكتور الشاب يوسف جوده عرموش

ولدي: زهرة عمري وبهجة شامي منذ عامين فارقتنا من غير وداع.. لقد لبثت نداء ربك وما اسرع ما لبثت.. هذا ما اراده لك القدر حيث اختار لك من بيننا ولماذا اخذك مستعجلا.. يا من لم يسمح لك القدر ان تشق طريق حياتك بل جعلها قصيرة جدا ليحرمنا من لذة الحياة معا.. اعذرنى يا ربى ان كنت قد اخطأت ولكن يا ولدي علينا وعدا ان لانفكك مهما بعدت عنا ومهما فارقتنا الايام.. فليس لنا دواء الا الصبر.

وبهذه المناسبة تتلى آيات كريمة في المنزل بجبل النظيف قرب مبدية النظيف.

والله جوده عرموش

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسن عبدالوهاب الحلواني واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج زهير عبده الطيلوني

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل كريم

تنعى منظمة التحرير الفلسطينية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المناضل الكبير المرحوم:

غالب الاسعد القدومي

«ابو ايهاب»

مدير التعليم بوكالة غوث اللاجئين بمنطقة عمان

الذي توفاه الله في عمان مساء الاربعاء ٨٢/١/١٦ والمرحوم هو شقيق الاخ فاروق القدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية.

وامضى الفقيد حياته في خدمة شعبه ووطنه وتعلن المنظمة عن قبول التعازي في مكتبها في عمان الكائن في جبل الحسين خلف وزارة الصحة ابتداء من صباح يوم الاحد ٨٢/١/١٠ حتى مساء الاثنين ٨٢/١/١١.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مناضل

ينعى مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القائد العام لعمان وجميع العاملين في المكتب المناضل الكبير المرحوم:

غالب الاسعد القدومي

«ابو ايهاب»

مدير التعليم بوكالة غوث اللاجئين لمنطقة عمان

الذي توفاه الله اثر نوبة قلبية حادة وهو في ريعان الشباب. والمرحوم امضى حياته مناضلا مكافحا في جميع المجالات في خدمة الوطن. ويتقدم مدير مكتب القائد العام ورئيس اللجنة التنفيذية بأحر التعازي للاخ فاروق القدومي «ابو اللطف» رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية شقيق المرحوم راجين الله ان يلهمه واهل الفقيد الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة: يتقبل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان التعازي في مقره الواقع في جبل الحسين خلف وزارة الصحة.

نعي فاضل

الحاج حسين عبدالرحمن الشريف واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج مرشد حسن ابو رجب التميمي

ويتقدمون من آل ابو رجب واولاده الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة وآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سليم جبراسد ينعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج بدوي دلال

ويتقدم من عموم آل الدلال باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده الغالي برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه خليل احمد مسلم اطميزي الكائن في الجبل الاخضر - قرب اسكان ريفكو.

«الذين اذا ضربتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون».

(صدق الله العظيم)

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة العلبازة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي عميد آل اطميزه.

الشيخ المرحوم موسى مسلم سليمان اطميزي

الذي وافته المنية في اذنا - الخليل. عن عمر يناهز الثمانون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. تغمده الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه خليل احمد مسلم اطميزي الكائن في الجبل الاخضر - قرب اسكان ريفكو.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضله

عائلة آل الفرحود الكرادشة في الاردن والكويت وامريكا ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

نوري جريس فرهود

كرادشة

(ام سامي)

ارملة المرحوم فرحان الموالحه للفقيد رحمه ولكم طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

يعقوب ابو خنبراني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حازم عبدالرؤوف

جوده

والذي زميله واخوه سامي جوده ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء.

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

آل توغوج واقرباؤهم وانباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة ابنتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحوم ابنته

ابتسام عمر كلمات توغوج

التي وافاها الاجل المحتوم في لندن اثر مرض عضال لم يمهلها طويلا وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير ظهر هذا اليوم بعد الصلاة عليها في مسجد ناعور حيث يوارى جثمانها هناك.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

اسرة النادي الاهلي تنعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة الائمة

ابتسام عمر كلمات توغوج

ويتقدمون من الها وذويها باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بفضله بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبدالقادر الدويك واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج مرشد حسن ابو رجب التميمي

ويتقدمون من آل ابو رجب التميمي باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة وآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اريد - وافه محمود احمد العجل الغنطاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم:

محمود احمد محمود

العجل الغنطاوي

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في اربعاء يوم الاربعاء ٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في جلائل الاعمال وشيخوخة صالحة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في اربد شارع فلسطين ملك عبد الله الحلواني.

نعي فاضل

اريد - وافه محمود احمد العجل الغنطاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم:

محمود احمد محمود

العجل الغنطاوي

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في اربعاء يوم الاربعاء ٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في جلائل الاعمال وشيخوخة صالحة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في اربد شارع فلسطين ملك عبد الله الحلواني.

نعي فاضل

اريد - وافه محمود احمد العجل الغنطاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم:

محمود احمد محمود

العجل الغنطاوي

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في اربعاء يوم الاربعاء ٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في جلائل الاعمال وشيخوخة صالحة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في اربد شارع فلسطين ملك عبد الله الحلواني.

نعي فاضل

اريد - وافه محمود احمد العجل الغنطاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم:

محمود احمد محمود

العجل الغنطاوي

ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى في اربعاء يوم الاربعاء ٨٢/١/١٦ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في جلائل الاعمال وشيخوخة صالحة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن في اربد شارع فلسطين ملك عبد الله الحلواني.

نعي فاضل

اريد - وافه محمود احمد العجل الغنطاوي ينعى بمزيد من الحزن والاسى والده المرحوم:

محمود احمد محمود

العجل الغنطاوي

ابو احمد

اعلان تبليغ

صادر عن محكمة عمان

الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليه: نافذ ياتين

موسى حسن حسين التتشة من

الخليل بالضفة الغربية المحتلة. واصر محل اقامته له في

عمان جبل المربيع بيت سليمان احمد الحاج تحت

الجامع في بيت ابو موده الكركي.

اعلمك انه في القضية اساس ٨١/١٠٨٧

قبل المدعية زوجتك التي لم تدخل ولم تحتل بها المدعية

حكمت سليمان احمد الحاج وكيلها المحامي شريف

الخطيب قد صدر الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية

بطلة واحدة باثنية للاعصار عن دفع النفقة لمدتها عليها وقد

سجل الحكم تحت رقم ٣٦٧/١٤٥/٣ تاريخ

١٩٨١/١٢/٧ حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف

موقوف للنفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية

الموقرة وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٩

ربيع الاول ١٤٠٢ هـ وفق ١٩٨٢/١/٤

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية

وصفي محمد التاجر

اعلان تبليغ طلاق

غيايبي

صادر عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: تمام عبدالله محمود اسفيان من دير

الفصون / طولكرم وكانها بالضفة الغربية.

١٩٨٢/١/٥ بتاريخ

١٩٨٢/١/٥ وله الحق في مراجعتك بالقول او بالفعل

اثناء عقدك الشرعي على ان يسجل ذلك لدى المحكمة

الشرعية وان عليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ

الطلاق المذكور وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا

في ١١ ربيع اول ١٤٠٢ هـ وفق ١٩٨٢/١/٦

وقد ١٩٨٢/١/٦

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الشمالية

اديب خاله ابراهيم

اعلان

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى ما يلي:

(١) فنيين للتدريب ومن ثم العمل على جهاز التصوير الطبي للدماع CT Scanner

على ان يكونوا حاصلين على شهادة الدراسة الثانوية الفرع العلمي على الاقل او دبلوم فني اشعة وان يجيد اللغة الانجليزية.

(٢) مساعدي صيدلة.

من حملة شهادة دبلوم مساعدي الصيدلة بعد الدراسة الثانوية العامة.

على الراغبين في العمل ان لا يكونوا ملتزمين لاي جهة رسمية وغير مطولين اداء خدمة العلم.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في المستشفى خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخه.

اعلان دعوة

تدعو هيئة ادارة جمعية السلط الخيرية بعمان جميع اعضاء

الهيئة العامة الى الاجتماع الذي سيعقد بدار الجمعية في الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين ١٩٨٢/١/١٨ للظفر بالامور

التالية واتخاذ القرار اللازم بشأنها.

أ- الاطلاع على الحساب الختامي والوضع المالي للجمعية لعام ١٩٨١.

ب- تقرير مدقق الحسابات لعام ١٩٨١.

ج- تقرير هيئة الادارة عن اعمال الجمعية لعام ١٩٨١ واستعراض حالة الضعوية.

د- تعيين مدقق حسابات لعام ١٩٨٢.

هـ- اية مسائل اخرى تعرضها هيئة الادارة.

علما بان لكل عضو الحق في ان ينيب كتابه عضوا اخر يمثل في حضور هذا الاجتماع.

مع وافر الاحترام

الهيئة الادارية

محمد عادل شعيب

المنذر

المنذر

المنذر

بولندا: إلغاء بعض القيود خلال أيام والأفراج عن المعتقلين مسألة أسابيع

وارسو، عواصم - وكالات. اجتمعت برقيات الأنباء الواردة من هينغ: استئناف محادثات الحد من الصواريخ مع السوفيات.. الأرباع

واشنطن، ق. ن. أ. أكسد الكسندر هينغ وزير الخارجية الأميركي أن خطوط الاتصال بين بلاده وموسكو يجب أن تظل مفتوحة

وأعلن هينغ في تصريح أذاعه راديو «صوت أميركا» أمس أن المحادثات الأميركية - السوفياتية بشأن الحد من الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا سوف تستأنف في جنيف يوم الأربعاء المقبل كما هو مقرر.

وقال جورينكي في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الدنماركية «كوبنهاغن» أن بعض القيود مثل الرقابة على الاتصالات سوف تخفف خلال أيام.

وأشار إلى أنه لا يستطيع التنبؤ بموعد انسحاب العسكريين من المصانع ومواقع العمل الأخرى.

وأعلن جورينكي أن زعيم نقابة «تضامن» ليخ فاليسا محتجز حالياً في فيلا فاخرة في ضواحي وارسو وذلك منذ تطبيق الأحكام العرفية.

وأعرب عن أمله في أن يتمكن فاليسا من العودة لاستئناف نشاطه

ورفض التعليق على المعلومات الواردة عن احتمال نفي بعض المعتقلين السياسيين إلى بعض الدول الغربية.

وهاجم جورينكي القرار الأميركي بفرض عقوبات على بولندا في حين أعرب عن ارتياحه لعدم مشاركة أي دولة أوروبية في هذا القرار.



الإم المتحدة - ضياء الله الفتحاء مندوب سوريا في الأمم المتحدة يخاطب أمام مجلس الأمن ويطلب بفرص عقوبات ضد إسرائيل. وإلى اليسار مندوب إسرائيل (الأسكنية أ. ب.)



مدينة الغاتيكان - قداسة البابا يوحنا بولس الثاني يستقبل وزير الخارجية الإسرائيلي إسحق شامير.

تشديد الأمن بالخرطوم

الخرطوم - وكالات - تم تشديد إجراءات الأمن في شوارع العاصمة السودانية التي سادها هدوء ملحوظ أمس خلال الاحتفال بعطلة دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف وذلك بعد أربعة أيام من التوتر فيما ذكر مصدر في مستشفى الخرطوم أن أحد المتظاهرين لقي مصرعه وأصيب آثنان آخرون بجراح خلال المظاهرات التي جرت أمس الأول احتجاجاً على رفع أسعار عدة مواد استهلاكية.

وعلم في المستشفى أن بعض الطلبة تعرفوا على القاتل ويدعى عبد المنعم حسن وهو طالب في كلية التجارة.

على الصعيد السياسي ذكرت وكالة الأنباء السودانية نقلاً عن مصادر رسمية أنه تم إطلاق سراح اثني عشر شخصاً من بين ١٧ من المسؤولين السودانيين في جنوب السودان الذين استعدوا مؤخراً إلى الخرطوم لاستجوابهم في حين ما زال خمسة الآخرون محتجزين بالسجن لاستجوابهم في قضايا أخرى.

تعليمات جديدة حول قيد الطلاب الأجانب بالجامعات الفرنسية

باريس - أ. ف. ب. - أصدرت وزارة التعليم الوطني الفرنسية أمس الأول نشرة إعلامية لتعريف الطلبة الأجانب حول كيفية مواصلة الدراسة الجامعية في فرنسا والإجراءات المطلوبة لتبناها للقيود الجديدة.

ويذكر أن هذه النشرة تحررت على أثر صدور مرسوم جديد يحكم قبول الطلبة الأجانب وييسر من إجراءات القبول. وقد أرسلت النشرة إلى كافة المعاهد العليا الفرنسية والأدارات الثقافية في سفارات فرنسا في الخارج ومن المقرر تباعاً توزيعها على الطلبة القادمين لاستئناف الإجراءات الأولى للقبول.

وتتضمن النشرة التي صدرت في ست صفحات خاصة شروط التسجيل سواء بشكل مباشر بالنسبة للطلبة الأجانب الممثلين للطلبة الفرنسيين الحاصلين على البكالوريا الفرنسية أو الدولية والمبعوثون لدى الحكومة الفرنسية أو الهيئات والذين تدير

سعود الفيصل

الأمير - وقال أن الموقف السعودي سيكون محورياً وجوهياً في هذا الخصوص معرباً عن أمله في أن يكون هذا الموقف واضحا ومؤثراً في القمة القادمة.

وأعرب سعود الفيصل عن أمله في أن يعكس الموقف الأوروبي تجاه مشكلة الشرق الأوسط اهتمام الذي توليه أوروبا للعالم العربي عبر الروابط التاريخية والقيم والمفاهيم التي تصطبغ بها هذه الدول وكذلك الاهتمام المشترك لشعوب الدول الأوروبية نحو أقران السلام في العالم.

وقال أن النقاط الثمانية التي تضمنها مشروع السلام السعودي هي نقاط متكاملة تتوضع تصوراً عاماً لكيفية حل مشكلة الشرق الأوسط. وموضحاً أن السلام الذي يمكن أن يبنى عليها هو الأسس التي تتلخصها في مساعدة العرب المحتلة بالأجانب إلى قطع كافة العلاقات التجارية وتجميد التعاون الاقتصادي والمالي والتكنولوجي معها وكذلك قطع العلاقات القسطنطينية والدبلوماسية معها.

وفي الوقت ذاته فإن مجلس الأمن يعد لاستئناف مناقشة جري توزيع ورقة عمل عربية تدعو إلى قطع العلاقات العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية مع إسرائيل إلى أن ترجع عن ضم الجولان.

ولكن مصادر المجلس قالت أنه إذا ما قدمت هذه الوثيقة كمشروع قرار رسمي وتمتكت من الحصول على الأصوات التسعة المطلوبة لاقرارها فمن المؤكد عند ذلك أن تستخدم الولايات المتحدة وربما بريطانيا وفرنسا كذلك حق النقض (الفيتو) ضدها.

ولم السيد الفتحاء إلى هذا عندما أبلغ المجلس أن الولايات المتحدة ترفض تفهم الموقف العربي وتضعه في تصعيد عدوانها مع إسرائيل بدعم عسكري واقتصادي وتكنولوجي معزود.

وقال المندوب السوري وهل نحن بحاجة لتذكير الولايات المتحدة بأن مصالحها الواسعة في المنطقة تستلزم فقط إلى المدى الذي ترغب فيه في احترام مصالحها القومية.

وقال أعضاء المجلس أن المناقشة قد تستمر حتى الأسبوع القادم وأن من المتوقع أن يطلب الكلام العديد من مندوبي مجموعة عدم الانحياز التي أصدرت يوم الثلاثاء بياناً يؤيد الموقف السوري ويمكن للدول غير الأعضاء في مجلس الأمن المؤلف من ١٥ عضواً الاشتراك في المناقشات دون أن يكون لها حق التصويت.

الأردن يدعو

ينص عليها الميثاق لردع إسرائيل عن انتهاكاتها الخطيرة للقانون الدولي.

كما أكد المندوب السوري من جديد أن السلام لن يتحقق في الشرق الأوسط إلا بالانسحاب غير المشروط لإسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس وممرات القدس الفلسطينية لحقه في العودة إلى وطنه وحقه في تقرير المصير وحقه في إقامة دولته دون أي تدخل خارجي.

وطالب السيد الفتحاء المجلس بضرورة حرمات إسرائيل من المساعدات التجارية والعسكرية الدولية وقطع العلاقات الدبلوماسية معها.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والأسى تنعي عشيرة آل العزح في الضفتين والخارج المرحومة.

الحاجة عائشة

زوجة عبد اللطيف أحمد ناجي العزح

وبيشع جثمانها اليوم الموافق ١٩٨٢/٨/٨ بعد صلاة الجمعة عليها وتقبل التعازي في بيت زوجها - مخيم البقعة - مشحمة الخرابشة.

انا لله وانا اليه راجعون

الاستخبارات. وفي غرة حكمت سلطات الاحتلال بالسجن ٢٠ عاماً على كل من سمير عبد الكريم - حسن وعدنان عبد الكريم عيسى بتهمة إلقاء قنبلة على سيارة إسرائيلية قبل شهر، وقال الراديو الإسرائيلي أن شخصاً آخر هو حسن الكارتي سيقدم إلى المحاكمة قريباً، ورئيس الراديو الكارتي بأنه زعيم المجموعات القومية المسؤولة عن الهجوم.

وصف وزير الخارجية المغربي محادثات مع المسؤولين السعوديين بأنها كانت «بناءة» وشملت كافة القضايا الراهنة وعلى رأسها قمة فاس.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وفي قرية سنيريا اعتدى المستوطنون على ٤ نساء من القرية وقتلوا أحجار الزيتون في الأراضي التي استولوا عليها ونهضوا المستوطنين من زراعتهم، وتقوم أعداد من الجسوس بحصاية المستوطنين ولا يزال خطر التجول مفروضاً عليهم الخاص على التوالي في رفح ويواصل الاحتلال طبقاً لرواية الراديو الإسرائيلي التحقيق مع ١٣٠ مواطناً من الذين اعتقلهم مؤخراً ومن بينهم خمس نساء.

وفي خان يونس حكمت محكمة إسرائيلية على ١١ من الأطفال العرب بتراويع أعمارهم ما بين ٩ و١٢ سنة بالسجن ٤ أشهر لاشتراكهم في التظاهر وفرضت على أولياء أمورهم غرامات مقدارها ١٢ ألف شيكل.

كما حكمت على ٢٠ مواطناً من رفح بغرامة ٤ آلاف شيكل على كل منهم، وسيحاكم الاحتلال اليوم ٤٢ مواطناً آخر من رفح بتهمة اشتراكهم في المظاهرات.

وفي خطوة جديدة لتطبيق ما يسمى «الادارة المدنية» في الأراضي المحتلة، عينت السلطات الإسرائيلية الكولونيل رحافيا فاردني أمس منسباً لشؤون العمليات خلفاً للجنرال داني ماط.

وكان فاردني قد عمل في نجية

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وفي قرية سنيريا اعتدى المستوطنون على ٤ نساء من القرية وقتلوا أحجار الزيتون في الأراضي التي استولوا عليها ونهضوا المستوطنين من زراعتهم، وتقوم أعداد من الجسوس بحصاية المستوطنين ولا يزال خطر التجول مفروضاً عليهم الخاص على التوالي في رفح ويواصل الاحتلال طبقاً لرواية الراديو الإسرائيلي التحقيق مع ١٣٠ مواطناً من الذين اعتقلهم مؤخراً ومن بينهم خمس نساء.

وفي خان يونس حكمت محكمة إسرائيلية على ١١ من الأطفال العرب بتراويع أعمارهم ما بين ٩ و١٢ سنة بالسجن ٤ أشهر لاشتراكهم في التظاهر وفرضت على أولياء أمورهم غرامات مقدارها ١٢ ألف شيكل.

كما حكمت على ٢٠ مواطناً من رفح بغرامة ٤ آلاف شيكل على كل منهم، وسيحاكم الاحتلال اليوم ٤٢ مواطناً آخر من رفح بتهمة اشتراكهم في المظاهرات.

وفي خطوة جديدة لتطبيق ما يسمى «الادارة المدنية» في الأراضي المحتلة، عينت السلطات الإسرائيلية الكولونيل رحافيا فاردني أمس منسباً لشؤون العمليات خلفاً للجنرال داني ماط.

وكان فاردني قد عمل في نجية

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وفي قرية سنيريا اعتدى المستوطنون على ٤ نساء من القرية وقتلوا أحجار الزيتون في الأراضي التي استولوا عليها ونهضوا المستوطنين من زراعتهم، وتقوم أعداد من الجسوس بحصاية المستوطنين ولا يزال خطر التجول مفروضاً عليهم الخاص على التوالي في رفح ويواصل الاحتلال طبقاً لرواية الراديو الإسرائيلي التحقيق مع ١٣٠ مواطناً من الذين اعتقلهم مؤخراً ومن بينهم خمس نساء.

وفي خان يونس حكمت محكمة إسرائيلية على ١١ من الأطفال العرب بتراويع أعمارهم ما بين ٩ و١٢ سنة بالسجن ٤ أشهر لاشتراكهم في التظاهر وفرضت على أولياء أمورهم غرامات مقدارها ١٢ ألف شيكل.

كما حكمت على ٢٠ مواطناً من رفح بغرامة ٤ آلاف شيكل على كل منهم، وسيحاكم الاحتلال اليوم ٤٢ مواطناً آخر من رفح بتهمة اشتراكهم في المظاهرات.

وفي خطوة جديدة لتطبيق ما يسمى «الادارة المدنية» في الأراضي المحتلة، عينت السلطات الإسرائيلية الكولونيل رحافيا فاردني أمس منسباً لشؤون العمليات خلفاً للجنرال داني ماط.

وكان فاردني قد عمل في نجية

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وفي قرية سنيريا اعتدى المستوطنون على ٤ نساء من القرية وقتلوا أحجار الزيتون في الأراضي التي استولوا عليها ونهضوا المستوطنين من زراعتهم، وتقوم أعداد من الجسوس بحصاية المستوطنين ولا يزال خطر التجول مفروضاً عليهم الخاص على التوالي في رفح ويواصل الاحتلال طبقاً لرواية الراديو الإسرائيلي التحقيق مع ١٣٠ مواطناً من الذين اعتقلهم مؤخراً ومن بينهم خمس نساء.

وفي خان يونس حكمت محكمة إسرائيلية على ١١ من الأطفال العرب بتراويع أعمارهم ما بين ٩ و١٢ سنة بالسجن ٤ أشهر لاشتراكهم في التظاهر وفرضت على أولياء أمورهم غرامات مقدارها ١٢ ألف شيكل.

كما حكمت على ٢٠ مواطناً من رفح بغرامة ٤ آلاف شيكل على كل منهم، وسيحاكم الاحتلال اليوم ٤٢ مواطناً آخر من رفح بتهمة اشتراكهم في المظاهرات.

وفي خطوة جديدة لتطبيق ما يسمى «الادارة المدنية» في الأراضي المحتلة، عينت السلطات الإسرائيلية الكولونيل رحافيا فاردني أمس منسباً لشؤون العمليات خلفاً للجنرال داني ماط.

وكان فاردني قد عمل في نجية

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

وأشار الراديو إلى قيام مواطنين الإسرائيليين في القرية. وقال أن عشرات من سكان القرية قد جرى اعتقالهم.

وفي قرية سنيريا اعتدى المستوطنون على ٤ نساء من القرية وقتلوا أحجار الزيتون في الأراضي التي استولوا عليها ونهضوا المستوطنين من زراعتهم، وتقوم أعداد من الجسوس بحصاية المستوطنين ولا يزال خطر التجول مفروضاً عليهم الخاص على التوالي في رفح ويواصل الاحتلال طبقاً لرواية الراديو الإسرائيلي التحقيق مع ١٣٠ مواطناً من الذين اعتقلهم مؤخراً ومن بينهم خمس نساء.

وفي خان يونس حكمت محكمة إسرائيلية على ١١ من الأطفال العرب بتراويع أعمارهم ما بين ٩ و١٢ سنة بالسجن ٤ أشهر لاشتراكهم في التظاهر وفرضت على أولياء أمورهم غرامات مقدارها ١٢ ألف شيكل.

كما حكمت على ٢٠ مواطناً من رفح بغرامة ٤ آلاف شيكل على كل منهم، وسيحاكم الاحتلال اليوم ٤٢ مواطناً آخر من رفح بتهمة اشتراكهم في المظاهرات.

وفي خطوة جديدة لتطبيق ما يسمى «الادارة المدنية» في الأراضي المحتلة، عينت السلطات الإسرائيلية الكولونيل رحافيا فاردني أمس منسباً لشؤون العمليات خلفاً للجنرال داني ماط.

وكان فاردني قد عمل في نجية

وأوضح كرايسكي أن التمساً لمجا تقليدياً الآن أي منقطة لا تحتكر قرار المهاجرين باختيار البلد الذي يريدون اللجوء إليه.

وأشار كرايسكي إلى أن ثمانية من المئات من اليهود السوفييت الذين مروا عبر فيينا خلال السنوات الماضية لم يختاروا اللجوء إلى إسرائيل وقال أن هؤلاء الأشخاص يعملون بدون شك سبب اتخاذهم مثل هذا القرار.

ويشير المراقبون إلى أن فرع الوكالة اليهودية في فيينا يحاول دفع المهاجرين اليهود الذين يصلون إلى فيينا إلى الذهاب إلى إسرائيل بينما هناك من جهة أخرى الهيئة اليهودية لاستيعاب المهاجرين وهي منظمة يهودية غير صهيونية وتختص بهجرة اليهود إلى دول أخرى كالولايات المتحدة، ومن المعتقد أن سبب الخلاف الحالي يرجع إلى نزاع بين هاتين المنطقتين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الوزير المغربي قد أكد خلال الزيارة أن هناك تفهماً لمشروع السلام السعودي المدرج بجدول أعمال القمة تمهيداً لاستئنافها. كما جرى تداول للمشروع من جميع جوانبه لجهة نقطة انطلاق لعمل عربي مشترك باعتباره مشروعاً عربياً متكاملاً لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

في الكويت، يرى سفير دولة قطر السيد أحمد بن حمد العطية أن الظروف باتت مواتية لمؤتمر القمة العربي، ودعا في حديث نشرته «القبس» إلى ضرورة التوصل إلى إجماع عربي حول المشروع السعودي الذي وصفه بأنه قاعدة للوصول إلى صيغة عربية مشتركة بشأن السلام في الشرق الأوسط، معرباً عن اعتقاده بإمكانية التوصل إلى مثل هذا الإجماع عند استئناف مؤتمر القمة.

وأشار السفير القطري إلى الاتصالات التي تجري حالياً بين القادة العرب، وقال أنه كان لابد من إعادة ترتيب أوضاع البيت العربي حتى يمكن اتخاذ القرارات العربية بشأن القضية العربية وحشد كل الطاقات والامكانيات العربية في هذا السبيل.

وأكد أن دولة قطر تعمل على إيجاد أرضية مناسبة لتنفيذ الأجواء العربية، وقال أنه لن تتردد في تحمل الدور القومي وبذل الجهد المستطاع من أجل مواجهة الأخطار التي تحق بالأمم العربية.

الرائد
Herald Tribune
SUNDAY TIMES
الطائفة
مع الصحف العربية والعالمية

في وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله رب العالمين
 اللهم صل على محمد وآل محمد
 وعلمنا محمدًا نبيًّا صادقًا
 وعلينا من آل محمد
 ولجميع المسلمين
 آمين

